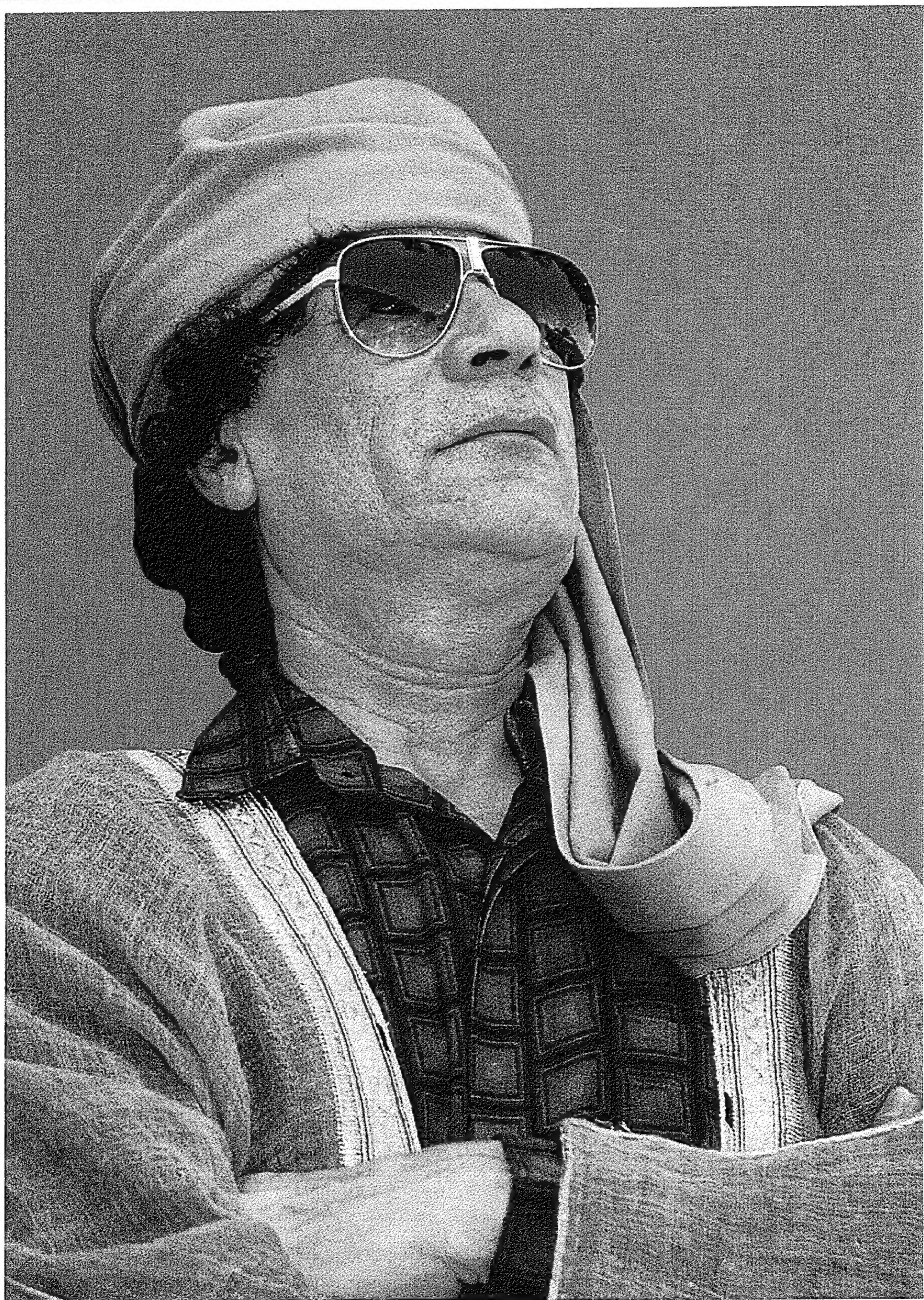


مرحبًا بك
الجمهورية
العظمى



شاهد على المجد

مرحباً بك
في
الجمهورية العظمى



الموقع

تقع الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى في شمال القارة الإفريقية، وهي نافذة القارة على العالم.

مساحتها تعادل مساحة: ألمانيا، وفرنسا، وهولندا، والدول الاسكندنافية مجتمعة.

أول دولة ليبية ..

خلال الألف الأولى قبل الميلاد كان الصدام العسكري لا يتوقف بين حضارات الساميين في الشرق وبين الحضارات الأوروبية في اليونان وروما، وكانت جبهة شمال إفريقيا أحد ميادين ذلك الصدام، وانقسمت ليبيا إلى ثلاثة أجزاء متساوية:

- 1 - الجزء الغربي: بنى مراكزه الحضارية المزدهرة في: لبة، وصبراتة، وطرابلس.
- 2 - الجزء الشرقي: بنى مراكزه الحضارية المزدهرة في قورينا، وطلميثة، وتوكر، وبنغازي.
- 3 - الجزء الجنوبي: مهمته أن يفتح أرضه لتجارة القوافل بين مصر وقرطاجة وبين مدن الساحل وأواسط إفريقيا.

وطوال ألف سنة ظل الليبيون يدافعون عن أنفسهم ووجودهم ضد الغزو الأجنبي، ونجحت مقاومتهم، وواجهوا التحدي على جميع الجبهات ليصنعوا ملامحهم الحضارية المتميزة.. حتى نجحوا في إقامة أول دولة خاصة بهم، وهي أول دولة حقيقية منظمة في شمال إفريقيا، وقد عُرفت في أول أمرها باسم «توميديا». وتمتد حدودها من خليج سرت إلى حدود موريتانيا. وفي دولتهم الجديدة نجح الليبيون في:

- بناء اسطول ضخم
- سك عملة خاصة
- اختراع حروف ليبية
- إتقان الكتابة
- الاستقرار في مدن متحضرة مزدهرة.

المراكز الحضارية القديمة



لبدة

• وردت «لبدة» في المصادر التاريخية اليونانية واللاتينية باسم: «لبتس مانيا».

• في القرن الثاني عشر قبل الميلاد كانت لبدة هي صلة الوصل للسفن الفينيقية بين موانئ سوريا وموانئ اسبانيا.

• موقعها شرقي مدينة «الخمس» على حافة وادي لبدة الخصيب، وبنيت في القرن السادس قبل الميلاد حسبما أثبتت بعثة جامعة بنسلفانيا سنة 1961.

• لبدة.. هي «مخزن غلال روما»، ولقد عاقبها «يوليوس قيصر» على تعاونها مع عدوه «بومبي» بدفع جزية تعجيزية مقدارها ثلاثة ملايين لتراً من زيت الزيتون سنوياً فلم تعجز عن أدائها.

• ولد فيها الإمبراطور «سبتيموس سيفروس» سنة 146م وحكم روما سنة 193م.

• أسواق لبدة، ومسارحها، ومبانيها، وحماماتها، وأعمدتها، تحدث الزمن، وعاشت حتى يومنا هذا وأشهرها:

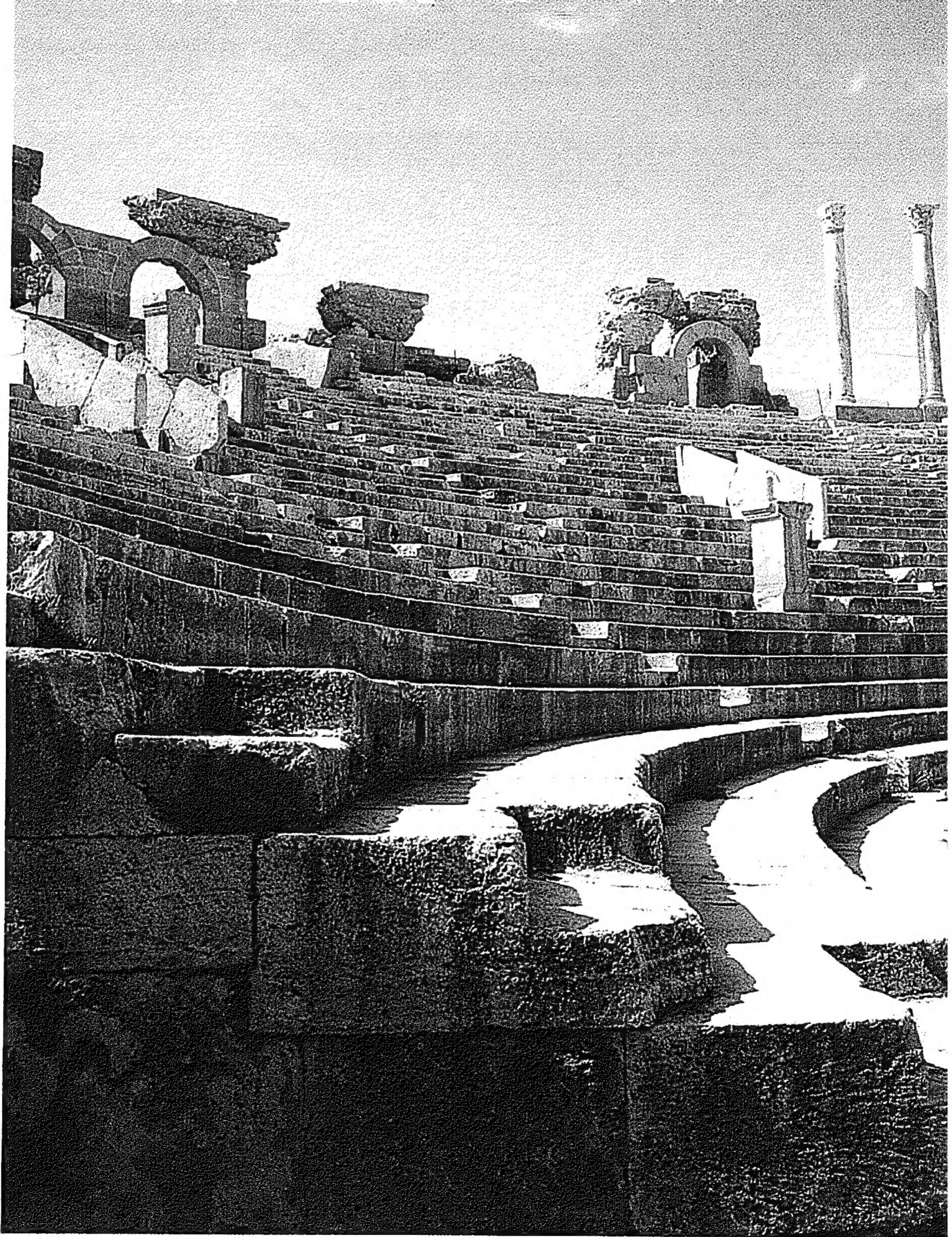
1 - المسرح النصف دائري: أنشئ في القرن الأول قبل الميلاد.

2 - السوق البونيقي: أنشئ سنة 8 قبل الميلاد.

3 - مبنى الكالكيديكوم: أنشئ سنة 12 بعد الميلاد.

4 - حمامات الإمبراطور هادريان: أنشئت سنة 127 بعد الميلاد.

5 - تماثيل لبدة لا تزال في مواقعها الأصلية، كذلك المسرح، وأقواس النصر، والميادين والمعابد، إضافة إلى متحفها الذي يضم أجمل وأهم كنوزها الأثرية.



صبراته

- تقع إلى الغرب من طرابلس.
- أنشئت في بداية الألف الأولى قبل الميلاد.
- في جانبها الشرقي يقع المسرح الروماني، وهو أكمل نموذج في العالم لمسرح الرومان نصف الدائري.
- يقع الضريح البونيقي في الحي السكني جنوب السور البيزنطي.



طرابلس

أكبر مدن الجماهيرية.

أسسها الفينيقيون في الألف الأولى قبل الميلاد، وأسموها «أويا» ضمن المدن الثلاث «تريبوليس»

وهي:

لبدة / أويا / صبراتة.

بها المتحف الإسلامي، والمتحف الجماهيري.



أشهر أسواقها:

سوق الربع/ مخصص لبيع المنسوجات اليدوية. سوق الترك/ لبيع الملابس الجاهزة. سوق الحرية/

لبيع أردية النساء الحريرية. سوق القزدارة/ لأعمال السمكرة وطلاء النحاس. سوق النجارة/ لأعمال

الخشب. سوق الصاغة/ لأعمال الذهب والفضة.

قورينا

- اسمها الحالي «شحات»، وموقعها غرب مدينة درنة.
- أشهر مدينة في اتحاد المدن اليونانية الخمس «بنتابوليس».
- أسسها المهاجرون اليونانيون القادمون من جزيرة «ثيرا»، المعروفة الآن باسم «سانتورين» وكان ذلك سنة 631 قبل الميلاد.



أهم آثارها الحالية:

- معبد أبولو، مزين بنافورة، وتمثال الأسد الرخامي - الذي صار رمزاً لفتاة أبولو الخارقة.
- معبد باخوس، يتوسط ساحة بروكلوس المحاطة بالأروقة القيصرية، بجوارها إلى الشمال تقع دار القضاء، «البازيليكا»، وشارع الملك باتوس، والمسرح الروماني، والمسرح الهيليني «الأوديون»، ورواق هوموس حوقل.
- أربعة مسارح:
- معبد هرمس
- معبد جوبيتر
- معبد زيوس - وهو أكبر معبد دائري في قورينا، والوحيد من نوعه في إفريقيا
- منزل جاسون مغنوس
- الأغورا (السوق)
- مجلس البريتانيوم
- النصب البحري
- مبنى الألعاب الرياضية الجمانزيوم
- اشتهرت قورينا بنبات السلفيوم، حيث تستعمل أزهاره في أغراض طبية شتى.

سوسة «أبولونيا»

- هي ميناء قورينا
- أسماها المستوطنون اليونانيون باسم كبير الهتهم أبولو، فصارت أبولونيا.
- أهم آثارها الحالية:
- الأكروبوليس، الواقع في المرتفع الشرقي الجنوبي
- الكنيسة ثلاثية التصميم
- المسرح الهيليني المبني على الطراز اليوناني
- حماماتها
- القصر البيزنطي
- أسوارها الهلينية.



المرج

- تقع شرقي بنغازي، في سهل خصيب.
- أسسها الملك القوريني الرابع «اركسيلاوس الثاني».
- اشتهرت المرج بكونها مركز المقاومة ضد الغزاة الإغريق في قورينا، وفيها اغتيل الإمبراطور «اركسيلاوس الثاني»، وحاربت أمه «فيرتيما» التي تعاونت مع الفرس ضد مقاومة المرج، «برقة».
- قويت شوكتها حتي ضمت إليها مدينة «توخيرة - توكرة - الساحلية»، التي لم يحدد هيرودوت تاريخ إنشائها لكنه ذكر أنها تقع في إقليم برقة.
- تعتبر برقة من أخصب مناطق إقليم قورينا.

ظلميشة

- أطلق عليها إمبراطور مصر «بطليموس فيلادلفيوس الثالث» اسمه تخليداً لزوجاه من أميرة قورينا «برنيشة ابنة ماجوس».
- في عصر الإمبراطور «ديوقليسيان» أصبحت بطليموس عاصمة إقليم برقه كله، ومن أهم معالمها الأثرية الحالية:
- قصر الفصول الأربعة
- قصر الأعمدة، المزدان بأجمل، وأدق، وأصغر، وأندر، أنواع الفسيفساء.
- ساحة الفوروم
- خزان مائي يعتبر من أضخم خزانات المياه في العالم القديم
- مسرحان رومانيان.
- الضريح الهيليني المقبب
- مسرح يوناني منحوت في الجبل
- الحمامات البيزنطية.

بنغازي

- تقع شرقي الجماهيرية، سهولها رحبة خضراء، وأهم أوديتها: السلايب، والقطارة. ويكمن السحر الطبيعي في بحيرات: الكوز، بودزيرة، المقرين، عين الزياتة، إضافة إلى الأنهر الغاطسة، والكهوف الجيرية.
- تأسست المدينة سنة 446 قبل الميلاد أثناء العهد الإغريقي، ضمن المدن الخمس.
 - عُرِفَت خلال تاريخها بأكثر من اسم.. منها:
- 1 - في عصر الإغريق: يوهيس برديس «فردوس يوهيس».
 - 2 - في العهد الروماني: بورنيقي.
 - 3 - في العهد الإسلامي : بنغازي.



مدن الصحراء

جرمة

- أشارت مصادر البحث الأنثروبولوجي التي أجريت على قبور الجرمنت أنهم كانوا ينتمون إلى أربع مجموعات رئيسية: اثنتان منها بيضاء، وواحدة زنجية، والأخرى مزيج من هذه السلالات.
- استقرت قبيلة جرمة أولاً على جبل زنككرة في قرية تحولت إلى إمبراطورية تسيطر على طرق القوافل في الصحراء الكبرى، وعلى قمة ذلك الجبل توجد الآن أقدم الآثار الجرمنتية التي تم العثور عليها.
- الآثار المتبقية الآن من جرمة القديمة:
- بقايا السور القديم/ القاعات/ بعض المنازل/ مجموعة المقابر الرئيسية/ الضريح الهيكلي «قصر وطيواط»/ ثلاثة مساجد على الطراز الإسلامي/ قصبة ذات بناء مستدير، وأبراج عالية/ سور بثلاث بوابات.

الواحات

غدامس

- هي جوهرة الصحراء التي قالوا عنها «رحلة واحدة إلى غدامس تساوي العمر كله».
- تقع على الحافة الشمالية الغربية للحمادة الحمراء.
- تشكل واحدة من أقدم المدن الليبية التي تواصلت فيها حياة الاستقرار حتى الآن.
- هي من مدن الصحراء الكبرى التي كان لها فضل المساهمة في إيصال ونشر الثقافة الإسلامية إلى إفريقيا السوداء، ضمن حركة تجارة القوافل التي استمرت تؤدي وظائفها حتى بداية القرن الحالي.
- أول ما يدهش الزائر في غدامس طريقة المعمار، وطراز المباني التي شاع منها في غدامس نوعان:
- الأول: القوس الخموس، وهو مديب الشكل، ومن أهم نماذجه، أقواس القلعة في شيزاوة.
- الثاني: حدوة الحصان، وهو عقد يتألف من قطاع دائري أكبر من نصف دائرة، ومن نماذجه أقواس البوابات المقامة تحت الأرض في غدامس.
- دهشة الثانية للزائر عند مشاهدة لباس قبائل الطوارق، وفنونهم الشعبية، فهم ملثمون لا يزيلون اللثام ليلاً ولا نهاراً، ولا يكشفون عن وجوههم.

- وهي واحة ظليلة وسط وهج الصحراء بفجيات تخيلها. ومياها العذبة. ومعمارها المعجز. ومبونها
الاصيلة، ومسجدها العتيق



غات

- تقع في أقصى الجنوب الغربي للجماهيرية.
- يسميها الطوارق «أرض السلام».
- في اللغة الليبية القديمة اسمها «أرض الشمس».
- يعود تأسيسها إلى زمن الجرمنت، حيث أقيمت - مثل غدامس - كقلاع وحصون دفاعية عن المنطقة.
- أقيمت على أنقاض بلدة تعرف بإسم «رانا» في نهاية القرن الأول قبل الميلاد.
- عرفت بإسم «غات» في كتب الرحالة والمؤرخين في حدود القرن الرابع عشر الميلادي.
- أبراج سورها الرباعية الأضلاع لا تزال حتى الآن شاهداً على ازدهارها.
- بجانبها عشرات من الرسوم الصخرية التي تزين كهوف جبال «أكاكوس، وتاسيلي» الممتدة من غات إلى حدود النيجر، وهي رسوم يعود تاريخها إلى 13 ألف سنة قبل الميلاد.
- إلى الغرب من غات بستة كيلومترات يقع كهف وادي «فيوت» ووادي «تشونيات، ووان مهجج، ووان آمن».



أوجلة

- واحة عامرة كثيرة النخيل، اسم مدينتها «ازراقية» وبها قرى كثيرة فيها نخيل وشجر وفواكه، ومساجد وأسواق، وأشهر مساجدها جامع القيب المدبية.
- نشأت الواحة قبل بداية تدوين التاريخ.
- اكتسبت أهميتها من كونها ملتقى لطرق القوافل، حيث اتخذها التجار مقراً لتخزين السلع وللمقايضة.
- أهم معالمها الأثرية:
قصر.. قها/ قصر.. الترك/ القلعة العتيقة/ المقابر الرومانية/ المدينة القديمة/ الكهوف والمحاجر.
- بعد الفتح الإسلامي للشمال الإفريقي. كانت للواحة أهمية استراتيجية كبيرة حيث انطلقت منها ومن غدامس وبقية الواحات كتائب الفتح إلى بقية إفريقيا.
- دفن بها الصحابي الجليل «عبد الله بن أبي سرح» أخ الخليفة عثمان بن عفان في الرضاعة، سنة 647م، ويعتبر ضريحه، والمسجد المسمى باسمه من أقدم الآثار الإسلامية في الجنوب الليبي.

سرت

- تقع على الخليج المسمى باسمها.
- عرفت قديماً باسم «مغمداس».
- فتحت في عهد الخليفة «عمر بن الخطاب» بقيادة بسر بن أبي أرطاة.
- ذكرها المؤرخون كقلعة إسلامية حصينة، ونقطة مرور مهمة للقوافل بين برقة وطرابلس، وبين أواسط إفريقيا وأوروبا. وكانت تصدر الصوف والغنم والإبل والأغنام والفواكه.
- بها مدينة سلطان الأثرية، وقد كشفت الحفريات الحديثة بها عن بقايا مسجد فاطمي.

زويلة

- من أهم المدن الإسلامية بمنطقة فزان بالجنوب الليبي.
- ترجع آثارها الإسلامية إلى العصر الفاطمي، وتحديدًا في عهد «بني خطاب».
- عثر بها على دينار ذهبي إسلامي من سك دار ضرب النقود في نفس المدينة زمن الخليفة الفاطمي «المعز لدين الله»، سنة 412هـ.
- في المتحف الجماهيري بطرابلس مجموعة تحف نادرة من آثار زويلة.

المساجد

جامع الناقة / طرابلس

- أقدم جوامع طرابلس، بني سنة 362هـ.
- بيت الصلاة فيه مقسم من الداخل إلى مربعات تعلوها قبة صغيرة فوق السقف، والمحراب يقع في وسط الحائط الجنوبي.
- أشهر خصائص هذا الجامع أن عواميده أخذت من مبان رومانية قديمة.

جامع أجدا بيا..

- بناء شبه مستطيل، قائم الزوايا طوله 47 متراً وعرضه 31 متراً، يحيط به من جهاته الأربع فناء يحده صف متصل من الأعمدة.
- مثذنته بناء ينتهي في أعلاه بقاعدة صخرية مربعة يعلوها بناء مئمن الشكل، وبها خاصية معمارية غير عادية، وهي وجود درج حجري خارجي يُصعد عليه إلى القاعدة الصخرية المربعة، فضلاً عن درج آخر داخل البناء المئمن.
- بناؤه الفاطمي يمثل مرحلة وسطى بين أول مسجد فاطمي بُني على شاكلته في المهديّة بتونس وبين الجامع الأزهر بمصر.

المسجد العتيق / غدامس..

- بُني سنة 45 هـ على مساحة نصف هكتار.
- له أبواب ثلاثة أحدها يطل على سوق غدامس القديم، المعروف الآن باسم «ميدان الحرية».
- بيت الصلاة مقسم في الوسط بخمسة عشر عموداً تجمعها أربعة أقواس تحمل القبة.
- هدمت المسجد قتابل الحلفاء سنة 1942، وأعيد بناؤه.

جامع أوجلة...

- بُني على هيئة مجموعة من القباب المدببة مهمتها تشتيت أشعة الشمس المنعكسة على السطح، وتجميع أكبر قدر ممكن من الهواء البارد في تجويف القبة من الداخل.

الفتح الثاني للصحراء

الجنة وسط جهنم

الليبيون الذين فتحوا الصحراء الكبرى أول مرة في عصر قرطاجة فتحوها للمرة الثانية في العصر الحديث، فأقاموا جنة وسط جهنم، وزرعوا آلاف الهكتارات ممثلة في المشاريع الزراعية: مشروع السرير / مشروع الكفرة / مشروع مكتوسة / مشروع الأريل / مشروع برجوج / مشروع أروان / مشروع سبها / مشروع وادي الحياة / مشروع غات. وتحولت بحور الرمال إلى جنات خضراء، مزارع، ومراع، وماء عذب زلال. للتغلب على العطش والجفاف لجأ الليبيون إلى صحرائهم، وأنجزوا أكبر مشروع هندسة مدنية في التاريخ، وأنشأوا أكبر منظومة لنقل المياه من أعماق الصحراء إلى المناطق الساحلية الخصبة. تتكون المنظومة من:

- 1 - منظومة النقل الرئيسية: 4000 كم من الأنابيب الخرسانية أقطارها ما بين أمتار.
- 2 - حقول الآبار: 98 بئراً تنتج 550 مليون متر مكعب من المياه العذبة سنوياً.
- 3 - تربط الآبار شبكة أنابيب طولها: 1300 كم.
- 4 - إجمالي مساحة الآبار: 3000 كم مربع.
- 5 - مصنع الأنابيب: أكبر مصنعين في العالمي ينتجان 220 أنبوباً يومياً قطرها ما بين 4-2 متر.
- 6 - خزانات المياه: خزانات زراعية تمتد من طبرق إلى طرابلس.
- 7 - مواد تنفيذ المشروع:

عدد الأنابيب	574.000	أنبوب
فتحات الفحص والصيانة	6.500	فتحة
إسمنت	5.200.000	طن متري
حصي	24.000.000	طن متري
أسلاك فولاد	4.300.000	كيلومتر
أعمال حفر	155.000.000	متر مكعب
المنتجون	10.000	منتج
آليات ثقيلة	4.500	آلة

• يوم 1992/08/28، وصلت مياه النهر الصناعي العظيم إلى خزان عمر المختار بسلوق، وخزانات القرصاوية بسرت.

• يوم الفاتح من سبتمبر 1993 وصلت مياه النهر الصناعي العظيم إلى مدينة بنغازي.

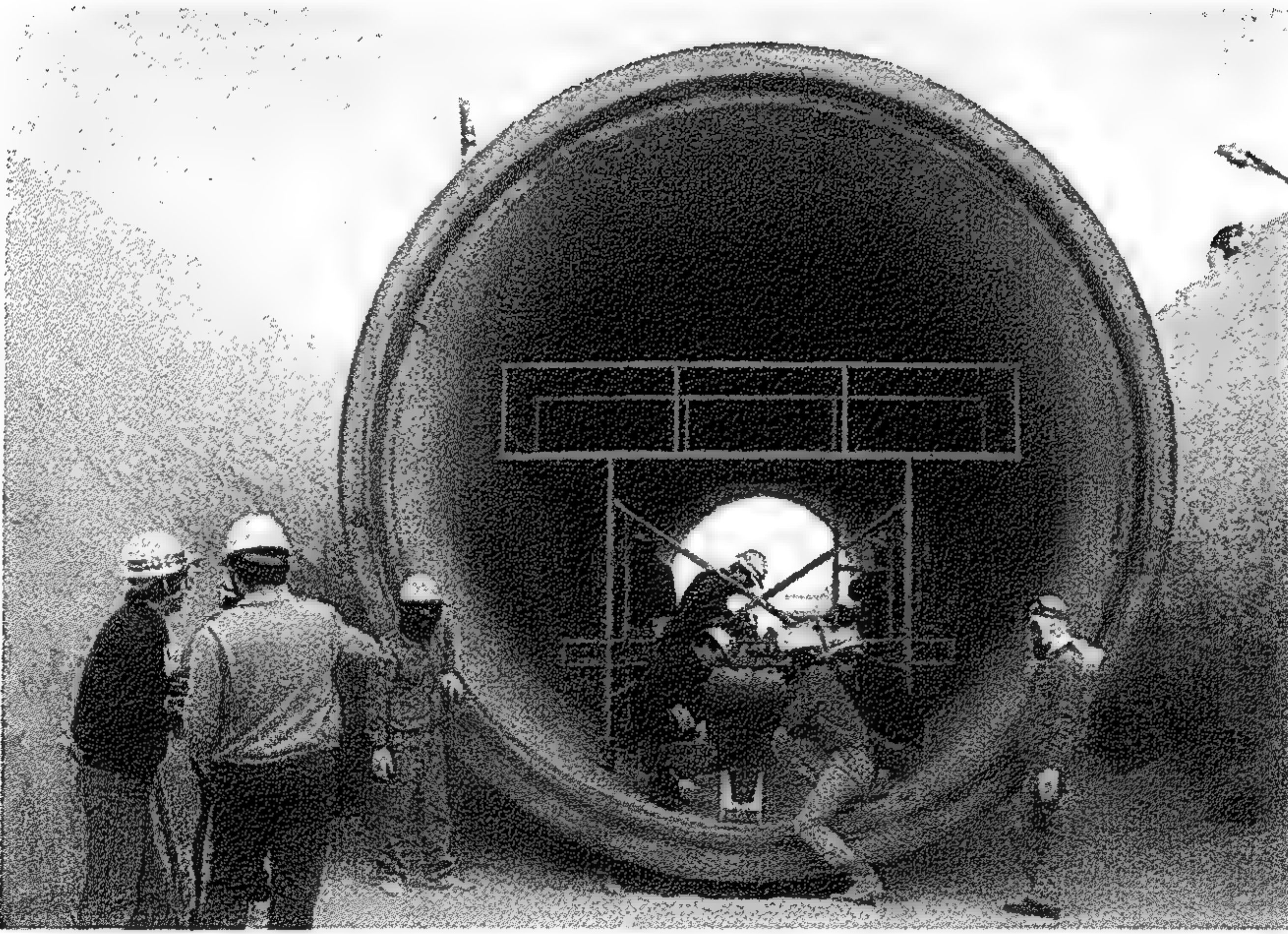
• يوم الفاتح من سبتمبر 1996 وصلت مياه النهر الصناعي العظيم إلى مدينة طرابلس.

لقد عرف الإنسان البحيرات في الأماكن المنخفضة من الأرض، لكن الليبيين صنعوا «بحيرات معلقة» حيث خزانات النهر العظيم معلقة في أماكن مرتفعة، أين منها خدائق بابل!!

ويمكن للسائح الضيف أن يكتب اسمه على أنابيب النهر الصناعي العظيم تخليداً لزيارته.

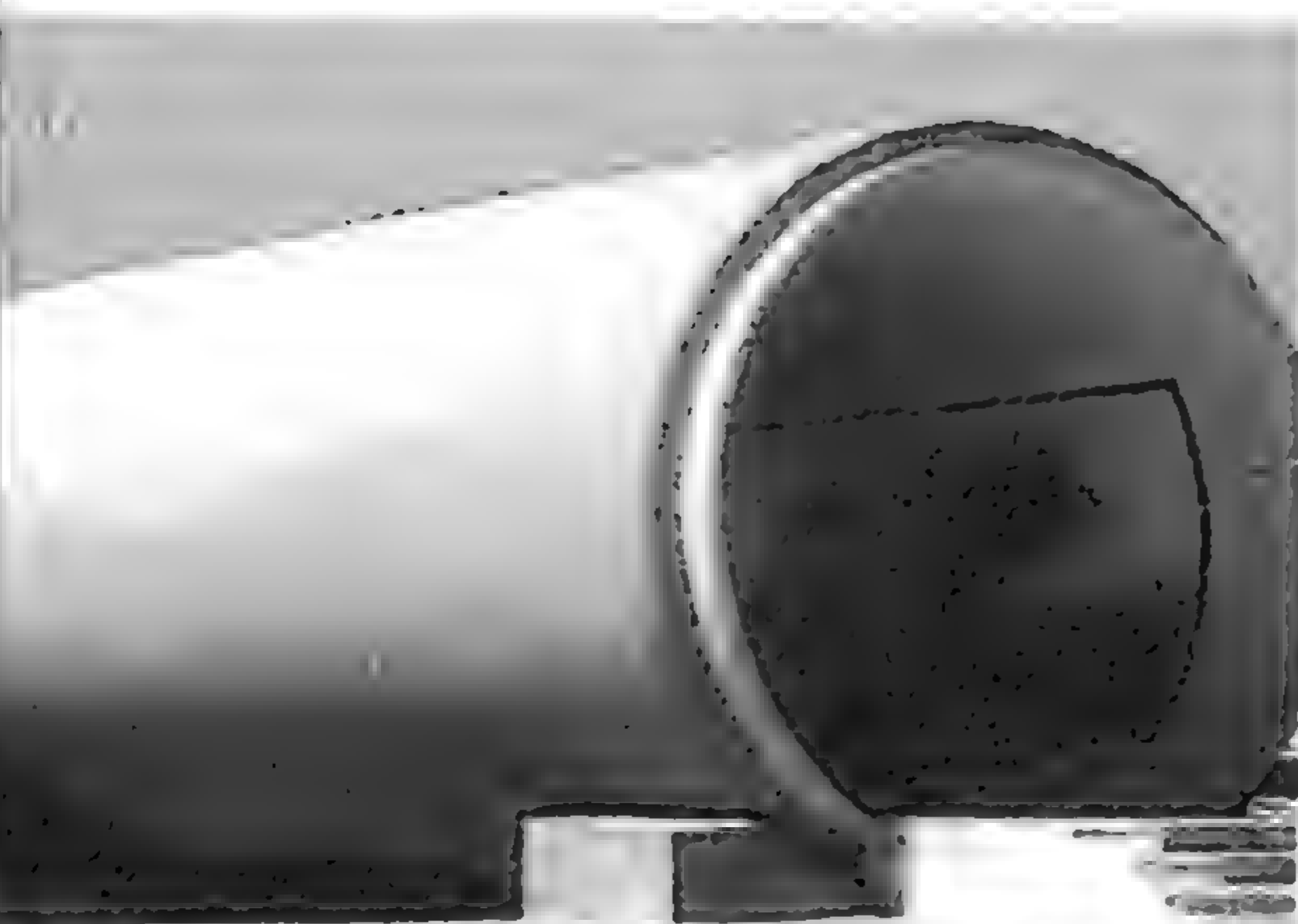
لقد قالها هيرودوت - وهو صادق -:

من ليبيا يأتي الجديد...





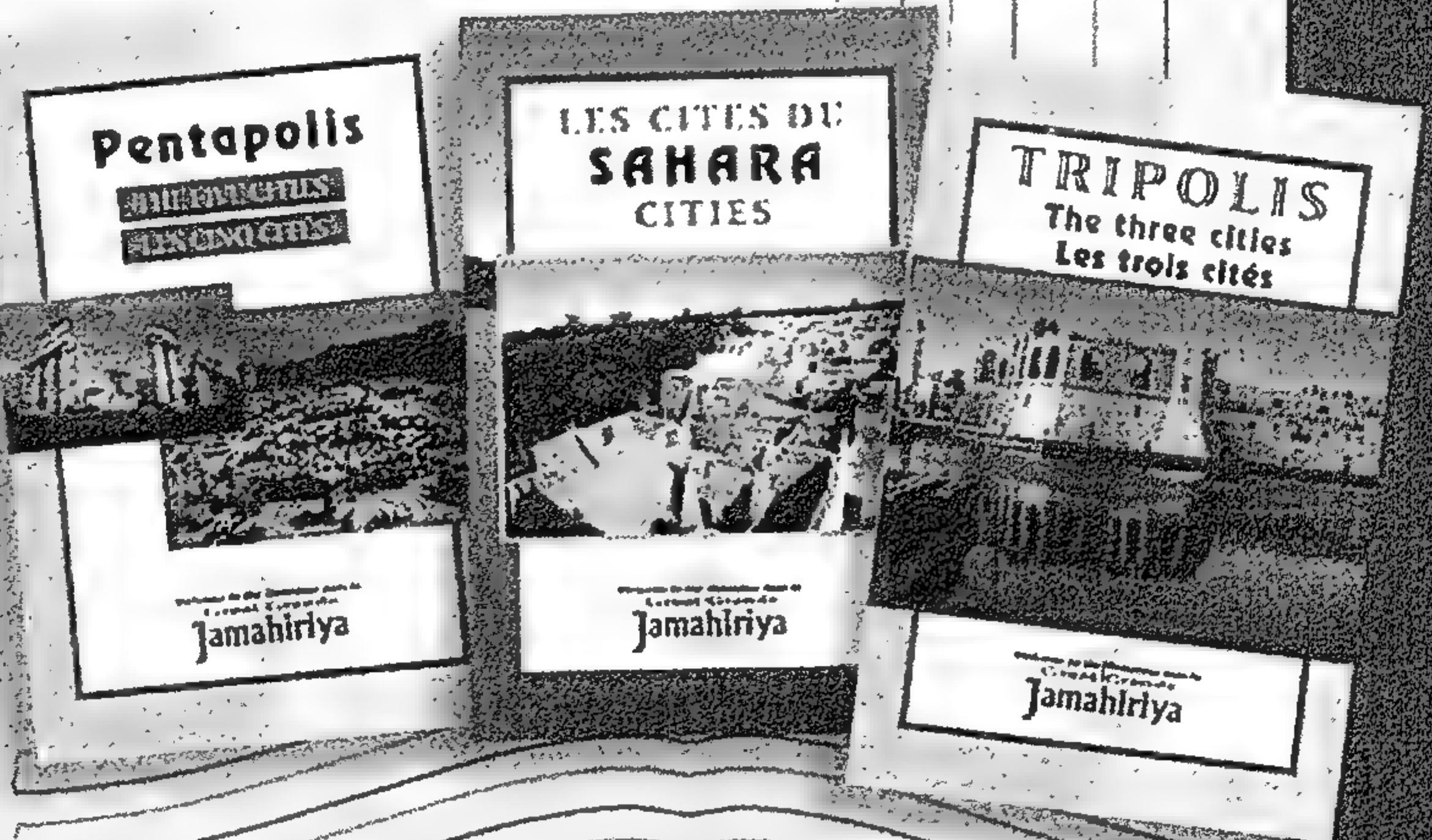
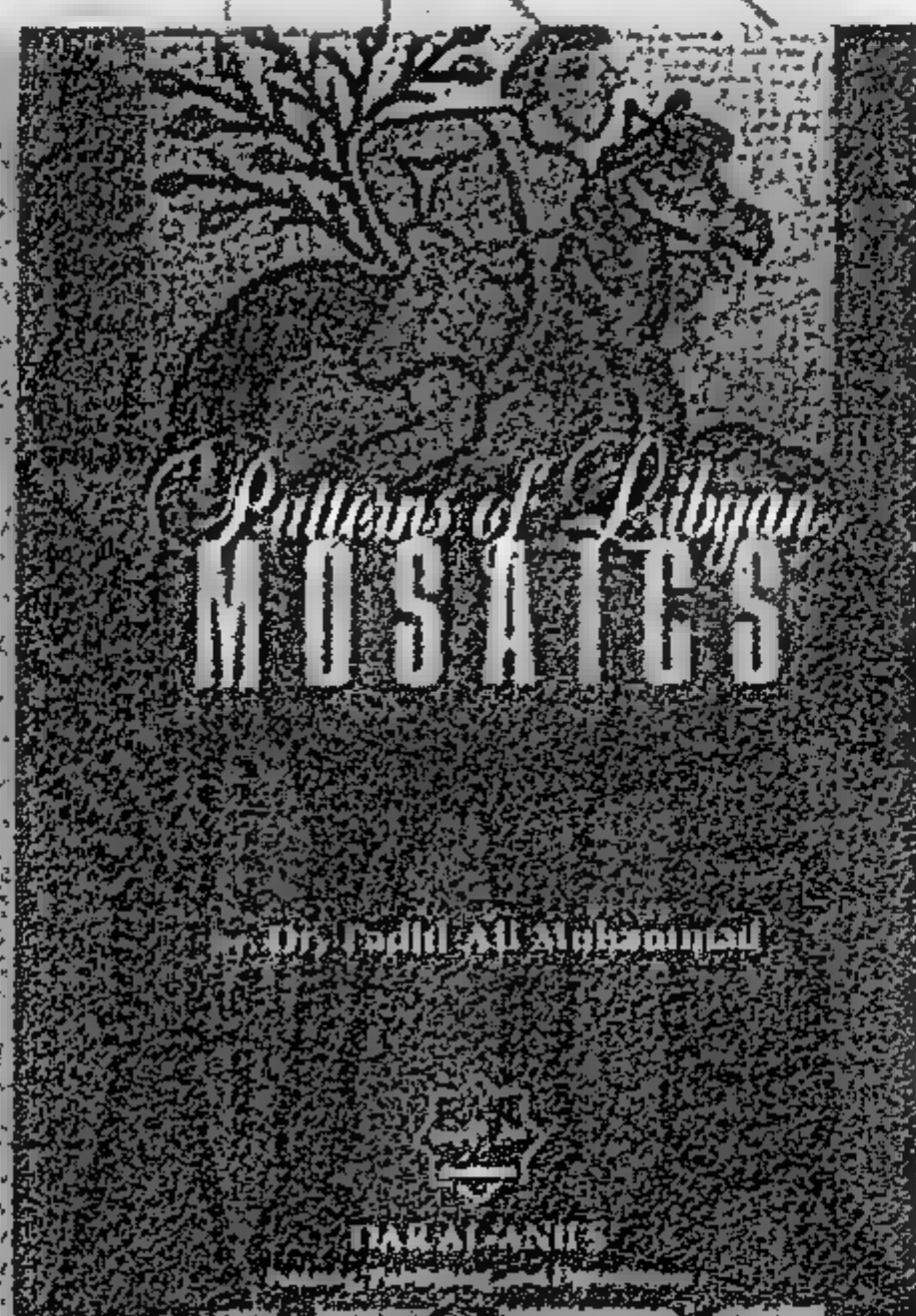
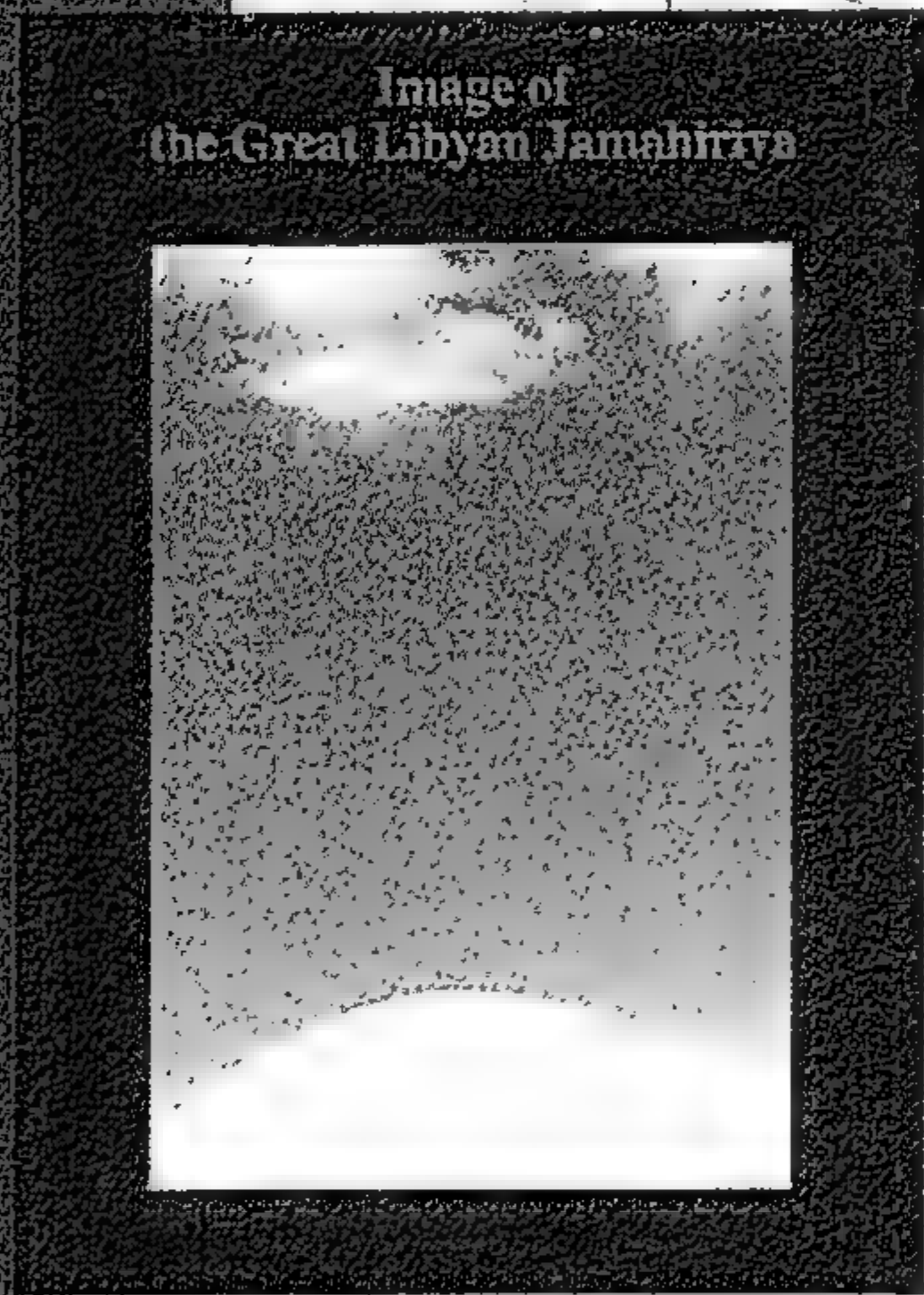
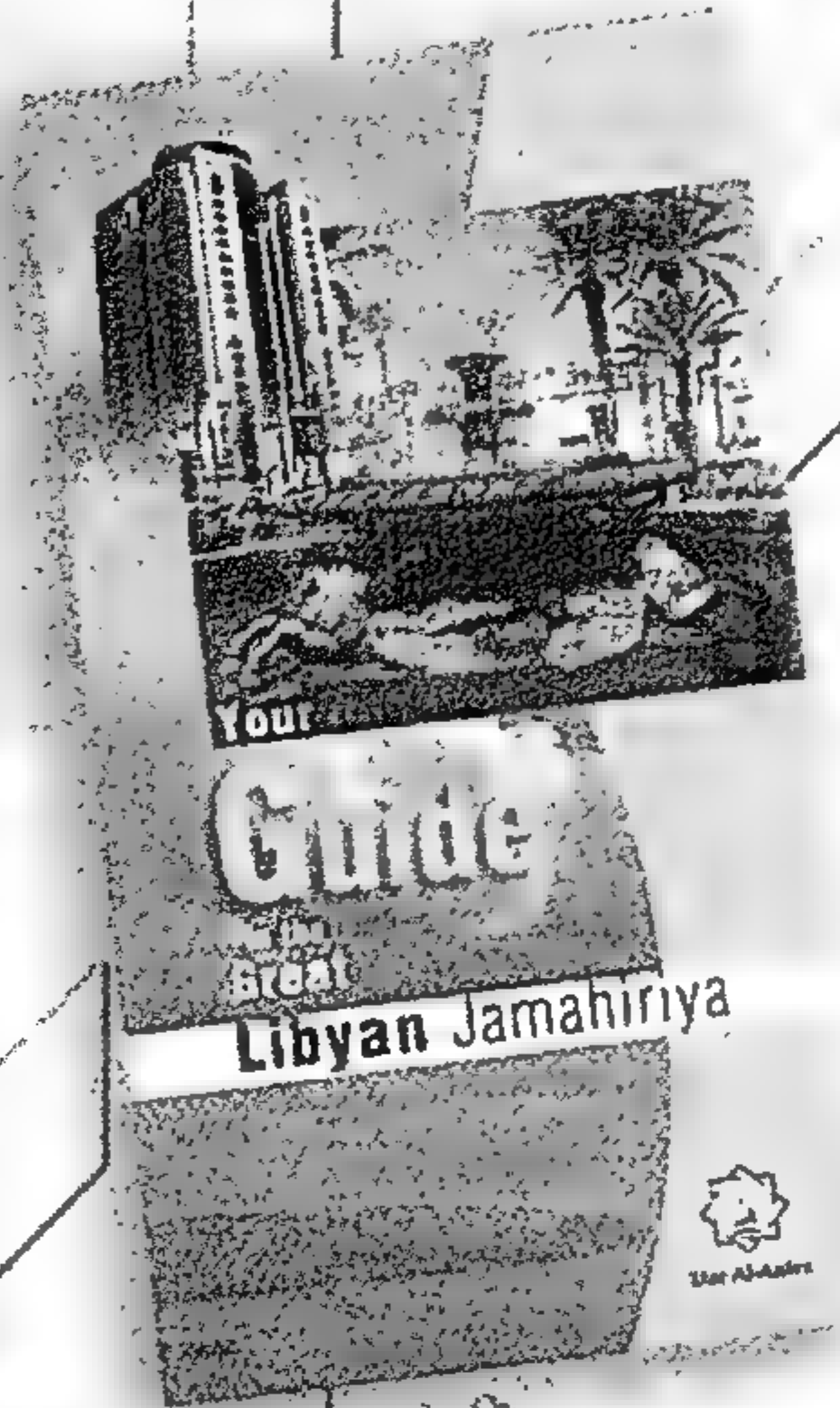
الجمهورية العربية الليبية
الشعبية الاشتراكية العظمى



*The Great Socialist
People's Libyan Arab
Jamahiriya*

دار الأنيس

للطباعة والنشر والتوزيع



تصدر عن:



دار الأنيس

للطباعة والنشر والتوزيع

الجمهورية الليبية العظمى - مصراته

هاتف: 00218-51-614593 - فاكس: 00218-51-614592 - ص.ب: 824

E-mail: al_anies@hotmail.com





Le matériel utilisé pour exécuter ce projet:

- 57400 tuyaux.
- 600 points de révision et d'entretien régulier.
- 5.200.000 tonnes métriques de béton.
- 24.000.000 tonnes de sable.
- 4.300.000 km de fils métalliques.
- 155.000 .000 m3 de fouilles.
- 10000 ouvriers compétents.
- 4500 de machines lourdes.

L'eau de la rivière connue sous le nom de "L'Homme Fabuleux" a commencé à irriguer la terre Libyenne à partir du 28 Août 1992.

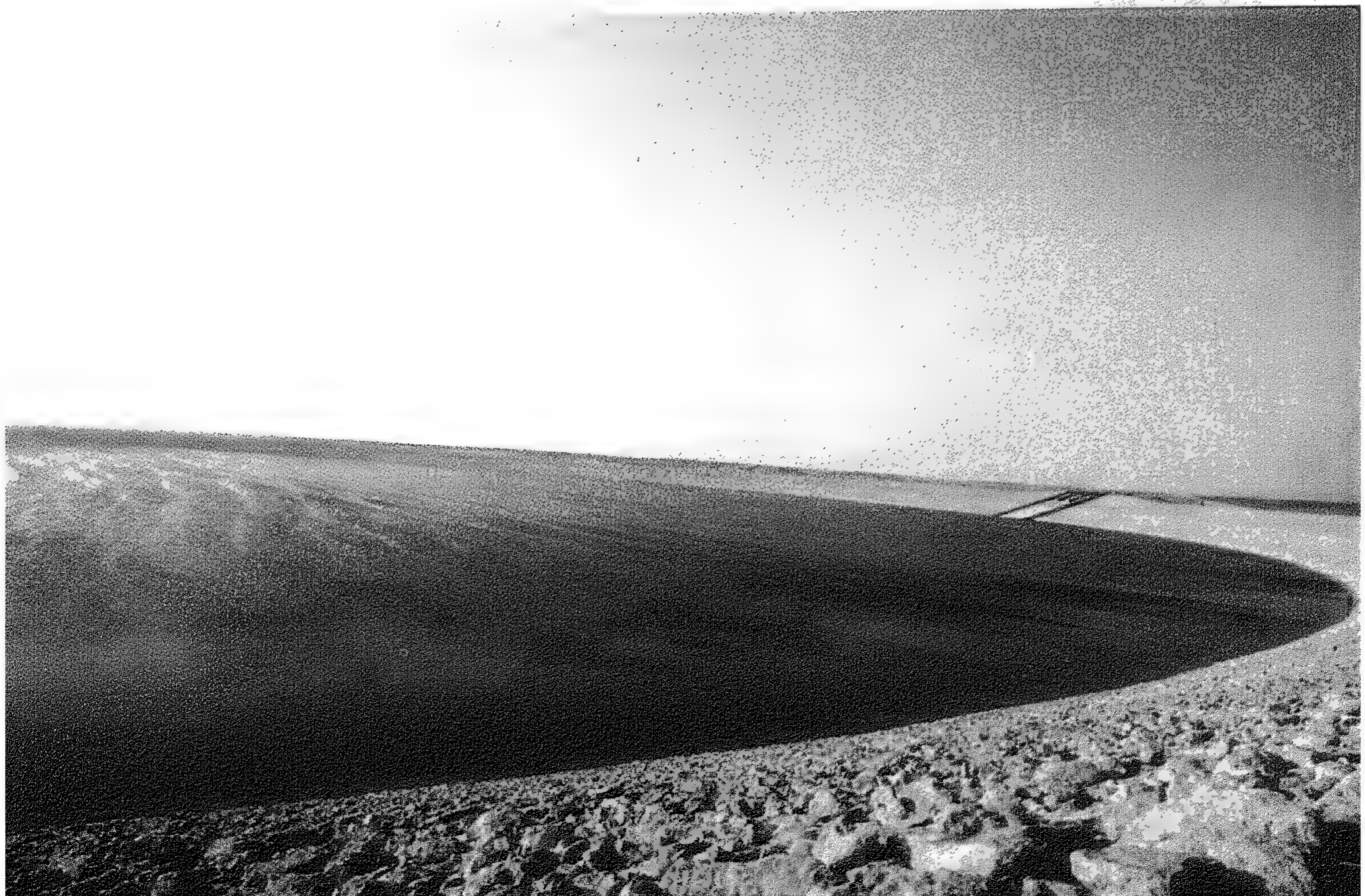
L'eau de cette rivière irrigue la ville de Benghazi depuis 1993.

Cette même eau commença à irriguer Tripoli à partir de 1996.

Ce fleuve fait par l'homme est aussi beau qu'un rêve et incite à croire que le jardin de Babylone reste toujours à découvrir.

Herodutes avait raison quand il dit:

"Le nouveau vient toujours de Libye..."



The materials for carrying out this enormous project were:

- Pipes 574.000 pipe.
- Checking and maintenance point 6-500.
- Cement (concrete) 5.200.000 Metric Tons.
- Pebble (Sand) 24.000.000 Metric Tons.
- Pebble (Sand) 24.300.000 K.M.
- Steel wires 3.00.000 K.M.
- Digging works 155.000.000.M3.
- Skilled Manpower 10.000.
- Heavy machines 4.500 machines.
- Water of the Great Man Made River arrived at both Omar AL-Mokhtar reservoir - Sloug - and AL-Gardabia reservoir - Sirte - in 28.8.1992.
- The water of the river arrived at Benghazi City on September 1st 1993.
- The water of the river arrived at Tripoli City on September 1st 1996.

The history knows lakes in the depressed areas but the Libyans made «Hanged lakes» or upper lakes so that the reservoirs of the Great Man Made River, which were constructed on high lands, became «Babylon gardens».

Herodutes said and, he is right:

"From Libya the new comes..."



Pour vaincre la soif, les Libyens ont transformé la terre afin qu'elle soit à la hauteur de leurs ambitions. Ils ont réalisé un projet unique dans le domaine de la génie civile car ils ont aussi installé un fabuleux système d'irrigation transportant l'eau des entrailles du désert vers les régions fertiles du littoral.

Le système consiste de:

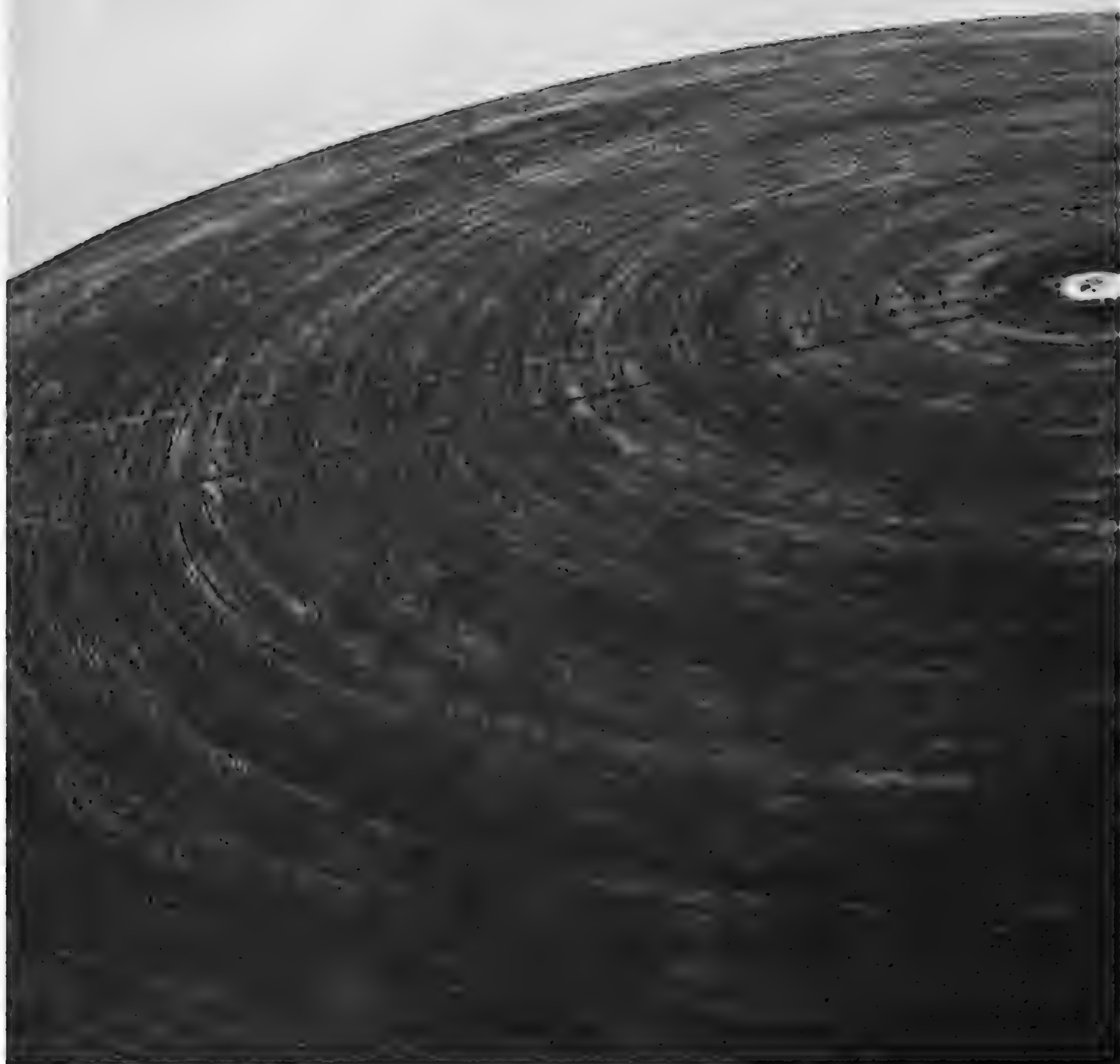
- 1- Le système principal de transfert consiste de: 400Km de tuyaux en béton entre 2-4 mètres de diamètre*
- 2- Des champs de puits: 550 millions de m³ d'eau douce par an.*
- 3- Les puits sont reliés par un réseau de tuyaux de 1300 km de longueur.*
- 4- La superficie totale des puits est de 3000 km².*
- 5- Une usine des tuyaux produit 220 de (2-4 M) par jour ..*
- 6- Des réservoirs d'eau s'étalant de Tobrouk jusqu'à Tripoli.*



To defeat the thirst and the need for water, the Libyans resorted to their desert.. they fulfilled the biggest historical project in the field of civil engineering, and they set up the biggest system for transferring water from the depths of the desert to the coastal fertile regions.

This system consists of:

- 1 - The main transferring system: 4000 K.M. and concrete pipes, 2-4 Meters diameter.
- 2 - Fields of wells: 98 wells produce 550 million m³ of sweet water a year.
- 3 - The wells are connected with a net of pipes, 1300 K.M long.
- 4 - The total size of the wells area, is 3000 K.M².
- 5 - Pipe factory: One of the biggest two factories in the world, produces 220 of (2-M) per day.
- 6 - Water reservoirs: For agricultural use extend from Tobrouk to Tripoli.





The Libyans, who conquered the desert during carthagean period, have learned how to live with it, and they managed, during the present time, to apply its conditions so they have made a paradise in the centre of hell. By cultivation a green circle of projects consists of the following agricultural projects.

- AL-Sarir project.
- AL-Kufra project.
- Maknusa project.
- AL-Arial project.
- Brjouj project.
- Arowan project.
- Sebha project.
- Wadi AL-Haiat project.
- Ghat project.

Les Libyens ont conquis le désert durant la période carthaginoise et si adaptèrent au fur et mesure ses conditions. Ils ont réussi a créer un paradis au sein de l'enfer. C'est dans cette ligne qu'ils ont réalisé les projets d'irrigation suivants:

- Le projet de Al Sarir
- Le projet de Al Kubra
- Le projet de Al Maknusa
- Le projet d' Al Arial
- Le projet d' Arowan
- Le projet de Sebha
- Le projet de Wadi Al Haiat
- Le projet de Ghat



LA SECONDE CONQUÊTE DU DÉSERT

Les habitants du Sahara ont envahi le désert. Ils ont dompté le territoire et nul n'a pu soumettre ses habitants. Même la plus puissante armée ne peut parvenir à occuper une tente à l'intérieur de ce territoire. En effet, les troupes régulières s'entraînent pour détruire des buts précis et constants. Mais l'habitant du désert arpente l'espace aride tout librement. Il siffle comme le vent pour ajuster son arme au moment opportun qu'il choisit lui-même.

Ainsi toute créature qui réussit à vivre dans le désert acquit naturellement une résistance et un pouvoir illimités et les Libyens ont su s'adapter aux conditions difficiles de leur pays. Ils n'ont pas transformé le désert en des cités mais plutôt en centres productifs prédisposés à bénéficier de ses matières premières et à s'adapter à son climat.

Les Libyens ont conquis le désert durant la période carthaginoise et s'adaptèrent au fur et à mesure à ses conditions. Ils ont réussi à créer un paradis au sein de l'enfer.

C'est dans cette lignée qu'ils ont réalisé les projets d'irrigation suivants:



THE SECOND CONQUEST OF THE DESERT

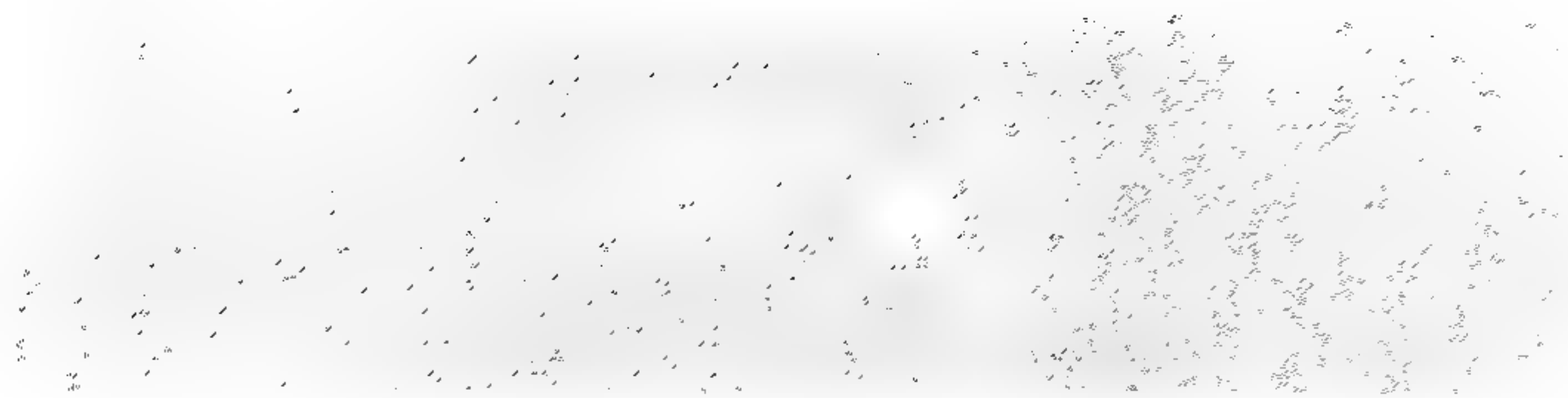
The Sahara inhabitants, conquered the Sahara... they defeated it, and no one succeeded to defeat those inhabitants!... The most powerful army in the world can't occupy a tent.

Because, the armies - in past and present times are prepared to destroy constant goals. Regarding the desert inhabitant, he goes and comes on his camel in spacious deserted lands, and blows as a wind to direct his gun in the proper time which he has chosen.

Any creature managed to live successfully with the desert, surely he gained, unlimited resistance. However the desert has its decisive conditions which are well-known for the Libyans to live with it, not by transforming the desert into cities, but into productive centered prepared especially for its raw materials and its climate.



THE SECOND CONQUEST OF THE DESERT



LA SECONDE CONQUÊTE DU DÉSERT



- Gilin Taker narrates this story as follows:

In April 27th 1803 a naval American expedition set sail, to destroy Tripoli. The fleet of the mission consisted of:

- Ship Enterprise, by lieutenant Stewart.
- Ship consolations by Captain Alexander Mori.
- Ship Adems, by Captain Campel.
- Ship New York, by James Brown.
- Ship John Adams, by Captain Rodgers.

In September 18th 1803. The Captain of the American fleet issued his orders to the Frigate Philadelphia led by Captain (Bainbridge) to join the naval force which was on its way to besiege Tripoli.

The expedition failed to besiege Tripoli because of the resistance of the Libyan naval forces, but they succeeded only in burning armless boats of wheat that were coming from Tunisia to Tripoli.

The Libyans named the captain of the expedition: "The Wheat Incendiary" on the contrary, they captured Philadelphia with her Captain and mariners: 7 Greek, 4 Turkish

and 42 blacks.

Que s'est-il réellement passé?

Gilin Taker raconte l'histoire de la façon suivante:

Le 27 Avril 1803, une expédition américaine reçut l'ordre de détruire Tripoli.

La flotte qui avait poru tâche d'accomplir cette mission comprenait 5 équipages:

Ship Entreprise dirigé par le lieutenant Stewart

Ship Consinlation dirigé par le capitaine Alexandre Mori.

Ship Adems dirigé par le capitaine Campel.

Ship New York dirigé par le capitaine James Brown.

Ship John Adams dirigé par le capitaine Rodgers.

En Septembre 1803, le chef en commandement de la flotte `Américaine donna l'ordre à Frigate Philadelphia de rejoindre les puissances maritimes qui se direigeaient vers Tripoli pour l'assiéger. Mais, malgré leur puissance ils n'ont pas pu s'emparer de Tripoli grâce à la résistance de la flotte libyenne. L'expédition américaine n'a réussi au'a détruire quelques navires provenant de la Tunisie.

D'autre part les Libyens ont capturé le fameux "Philadelphie" avec tout son équipage. Il comptait sept Grecques, quatre Turques et quarante deux noirs.





<i>Ships of the Libyan fleet</i>	<i>Tons N°</i>	<i>Men N°</i>	<i>Cannon N°</i>
Admiral Ship	450	450	44
Vice - Admiral Ship	400	500	40
The Flying Horse	400	480	38
The Dragon	370	400	38
The Eagle	450	450	36
The Sun	430	500	40
Saint Claire	300	350	44
Acta Ship	270	250	26
Black Lady	250	230	30
Saint Antoine	200	200	18

<i>Bateaux de la flotte Libyenne</i>	<i>Tonnes</i>	<i>Hommes</i>	<i>Canons</i>
<i>Le Bateau de l'Amiral</i>	450	450	44
<i>Le Bateau du vice Amiral</i>	400	500	40
<i>Le Cheval</i>	400	480	38
<i>Le Dragon</i>	370	400	38
<i>L'Aigle</i>	450	450	36
<i>Le Soleil</i>	430	500	40
<i>Saint Claire</i>	300	350	44
<i>Le Bateau d'Acta</i>	270	250	26
<i>La Dame Noire</i>	250	230	30
<i>Saint Antoine</i>	200	200	18

With this striking navy, the Libyans managed to dominate the Mediterranean sea basin. All countries including the united states of America were forced to pay taxes (Transit - Fees) for passing their ships.

During the time of President, Jeferson, the power of the United States of America strengthened, so they decided to challenge the Libyans. The American government rejected to pay what was agreed upon before. The American president issued his order to besiege Tripoli and destroy it over the heads of its citizens.

But the Libyans resisted the raid and gained Victory by capturing the Frigate Philadelphia with its captain.

What's the story of this captured Frigate?

It is the story of wheat incendiary.

Les Libyens avaient occupé tout le bassin Méditerranéen et imposèrent de lourdes taxes (frais de transit) sur tous les navires y compris les navires américains.

Un jour le président Américain Jefferson décida de mettre fin à ces règlements par force et le gouvernement américain refusa de payer les tarifs fixés précédemment. Il donna aussitôt l'ordre à ses troupes d'assiéger Tripoli et de la pilonner sur les têtes des citoyens.

Mais Tripoli résista aux raids américains mais ses habitants ont réussi de prendre en otage le capitaine du fameux vaisseau de guerre "Frigate Philadelphia".





TRIPOLI..

- The biggest city in the Jamahiriya.
- Established by the Phoenicians in the first millennium B.C. and they named it (Oea).
- It was one of the Phoenician trade harbors: Leptis Magna - Oea - Sabratha.
- There are two museums in Tripoli, the Islamic museum, and Museums of AL-SARAY EL-HAMRA.
- The most famous traditional markets in this city are:
 - Souk AL-Tourk: For selling garments.
 - Souk AL-Horia: For selling women's silk clothes.
 - Souk AL-Kisdara: For repairing and tinning copper ware.
 - Souk AL-Nijara: For wood work.
 - Souk AL-Sage: For gold and silver works.
- During Yousf Karamanli's reign, Tripoli was known worldwide. That was when the Libyan naval forces reached it's peak, in prosperity and strength in the late 18th century and Early 19th. The naval dominated the Western parts of the Mediterranean sea from Tripoli to Morrocco, and imposed taxes on all the European and American ships passing through this area.
- The number of the Libyan fleet could be seen from the following table:

TRIPOLI..

- *C'est la plus grande cité de la Jamahiriya.*
- *Elle fut édifée par les Phéniciens au premier millénaire avant J.C. En ce temps là, elle était connue sous le nom de Oea.*
- *C'était un des trois centres d'échange phénicien: Leptis Magna, Oea et Sabratha.*
- *Il y a deux musées à Tripoli: Le musée Islamique et le musée d'Al Serai el Hamra.*
- *Les marchés les plus connus sont:*
 - *Souk Al Tourk: pour la vente des vêtements.*
 - *Souk Al Horia: spécialisé dans la vente des vêtements en soie pour femme.*
 - *Souk Al Kisdara: pour réparer et teindre le cuivre*
 - *Souk Al Nijara: spécialisé dans la vente d'oeuvres en bois*
 - *Souk`Al Sigha: spécialisé dans la vente d'objets en argent et en or.*
- *Tripoli était très connue sous le règne de Yussuf El Karamarli. A la fin du 18ème siècle et au début du 19ème siècle, la flotte libyenne était à l'apogée de sa victoire. En fait elle domina les parties ouest de la Méditerranée et imposa des taxes exorbitantes sur les navires Américains et Européens.*
- *Le nombre des bateaux Libyens peut être estimé en fonction du tableau suivant:*



MOSQUE OF AJDABIYA..

- A semi rectangular building of 47 M. Long and 31 M. wide. Surrounded by a court, with columns.
- Its Minaret consists of a stone square base topped by a rectangular construction with unusual external stairs which leads to the squared base in addition to the internal stairs of the minaret.
- There remains an inscription showing the date of the construction of this mosque as 310 hijra.
- Its plan represents a middle stage between early Fatimid mosques, in Mohadia (Tunisia) and Azhar mosque in Egypt.
- Cyrene museum houses some inscriptions concerning this mosque, one of the inscriptions showing a Kufic writing decorated by floral branches, another inscription representing flowers surrounded by sasanic frame.

MOSQUÉE D'AJDABIYA..

- C'est une mosquée de forme demi-rectangulaire, de quarante sept mètres de long et de trente et un mètres de large. Elle est entourée d'une cour avec des colonnes.
- Son minaret est constituée d'une base carrée dépassée par une construction rectangulaire avec des escaliers extérieurs très particuliers et les escaliers intérieurs du minaret.
- Selon les inscriptions, sa construction remonte à l'an 310 de l'Hégire.
- Son plan représente une période transitoire entre les mosquées fatimides à Mahdia (Tunisie) et la mosquée Al-Azhar en Egypte.
- Le Musée de Cyrene contient des inscriptions qui se rapportent à cette fameuse Mosquée révélant des écritures koufiques décorées par des branches fleuries. D'autres inscriptions représentent des fleurs entourées de cadre sasanique.

THE OLD MOSQUE GHADAMES..

- It was built in the early days of Islam on an area of 5000 square meters.
- It has three gates, one of them overlooks on the old market of Ghadames, which is known at the present time as «Freedom square».
- The sanctuary is divided by fifteen columns covered by four arches bearing a dome.
- It was destroyed by allied bombers in 1942. Later it was rebuilt.

L'ANCIENNE MOSQUÉE DE GHADAMES..

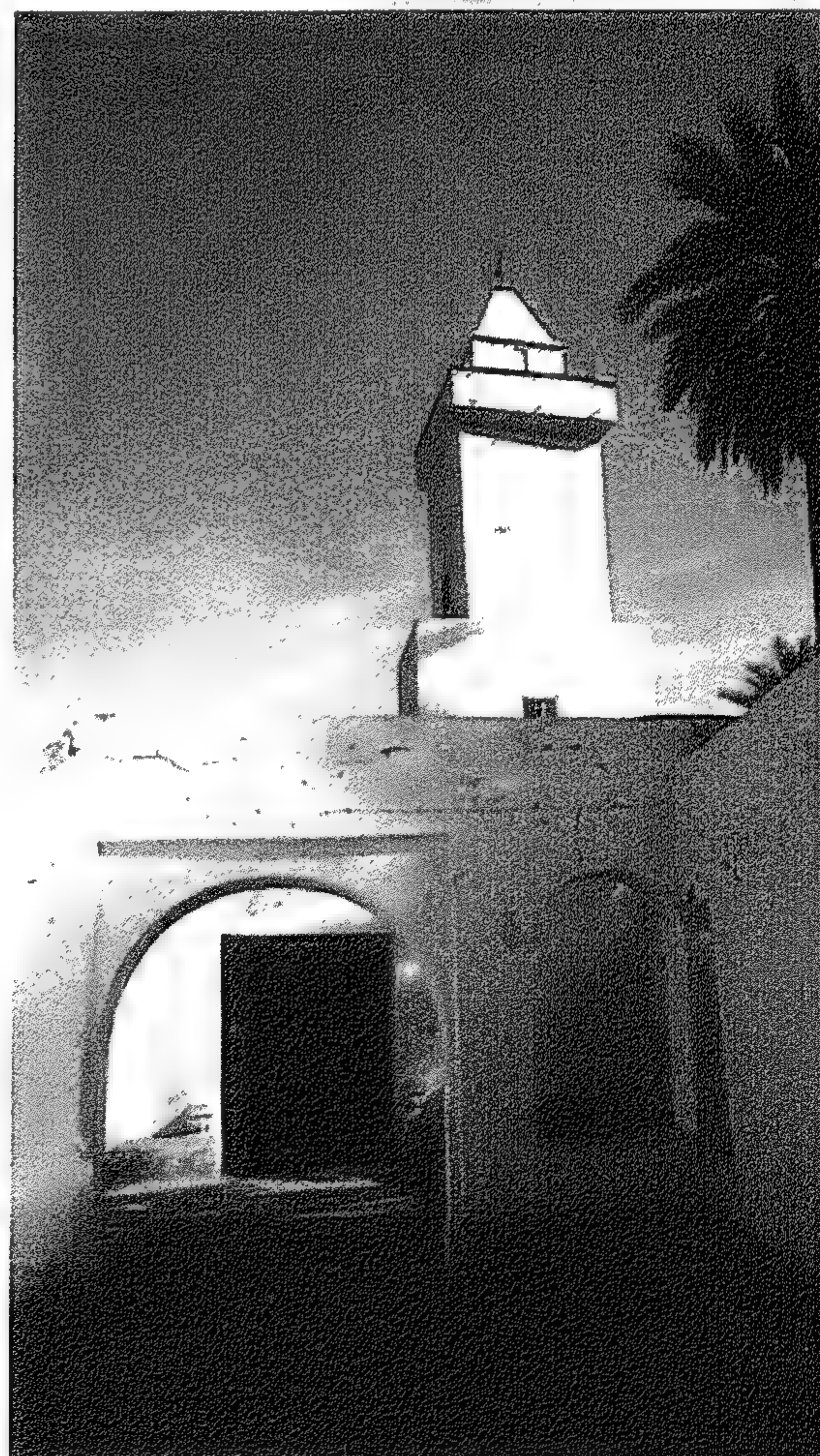
- Elle fut construite au début de l'Islam sur une superficie de 5000m2.
- Elle bénéficie de trois entrées principales dont l'une d'eux donnent sur l'ancien marché de Ghadames connu aujourd'hui sous le nom de la "Place de la Liberté".
- Le sanctuaire est divisé en 15 colonnes groupées par quatre arcs soutenant une dôme.
- Elle fut détruite par les bombes des Alliés en 1942 mais elle fut reconstruite à nouveau.

MOSQUE OF OJALA..

It was built of a group of point domes, their role is to scatter the sun rays which reflect on the roof, and to collect as much as it could cold air in the interior of the dome.

LA MOSQUÉE DE OJALA..

Elle est couverte de dômes dont le rôle est de répandre les rayons du soleil qui se reflètent sur le toit et d'emmagasinier de l'air frais autant que possible à l'intérieur de la dôme.



THE MOSQUE OF AL-NAQAH..

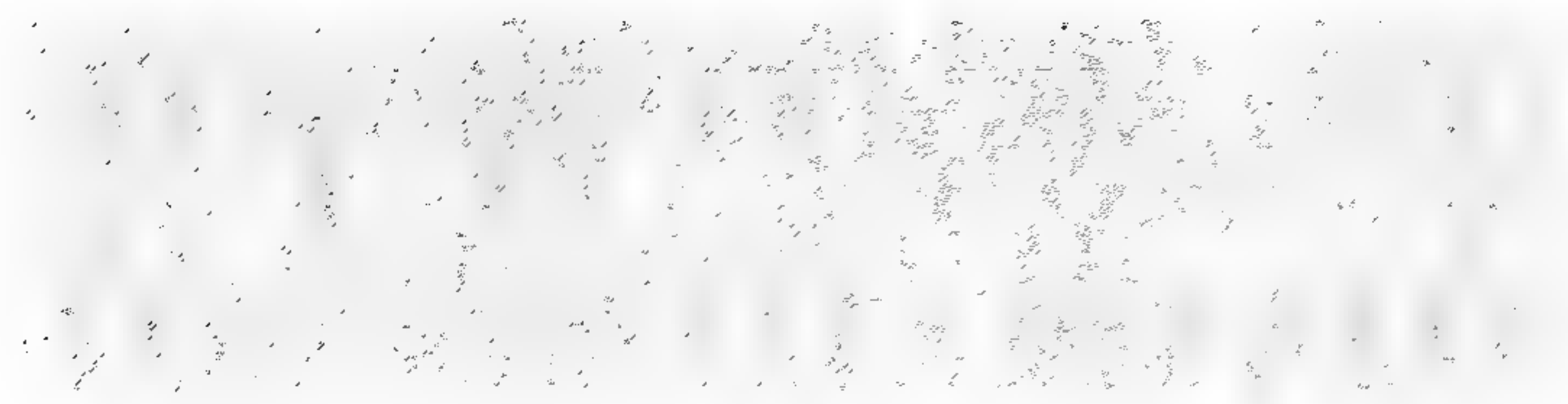
- The oldest mosque in Tripoli. It was built in 362 Hijra.
- The sanctuary is divided into squares covered by small domes. The Mihrab is at the middle of the southern wall.
- The most characteristic elements are its columns which were brought from ancient Roman buildings.

LA MOSQUÉE D'AL-NAQUEH..

- *C'est la plus ancienne Mosquée à Tripoli. (elle fut édifée en 362 de l'Hégire).*
- *Ses colonnes sont fascinantes.*
- *Le sanctuaire est divisé en plusieurs parties dont chacune est couverte de petites dômes. Le Mihrab est situé au milieu de la muraille sud.*
- *La mosquée se caractérise essentiellement par ses colonnes qui furent apportées des anciens bâtiments romains.*



THE MOSQUES



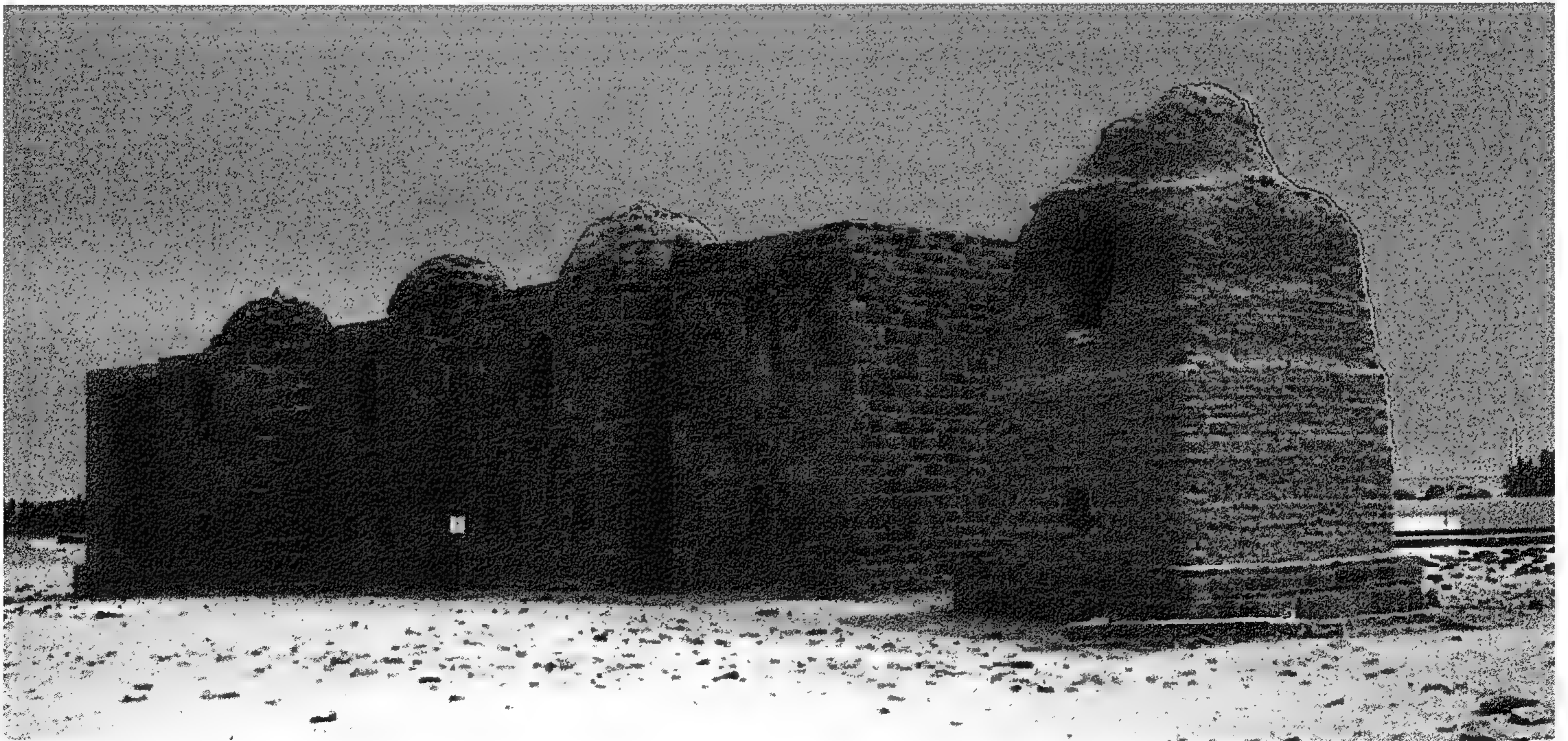
LES MOSQUÉES

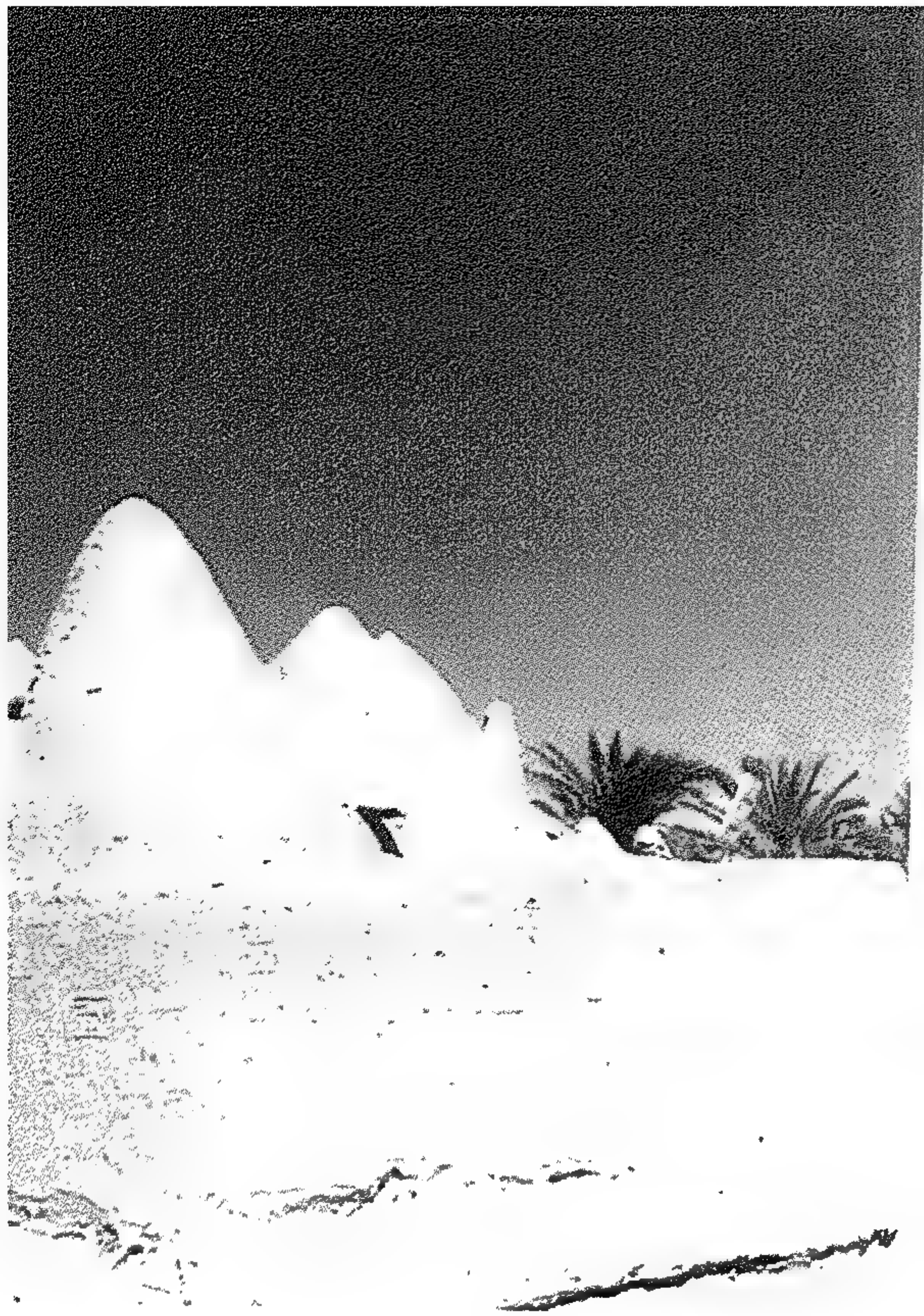
ZWELA..

- One of the most important cities in the Fezzan region in southern Libya.
- Its ruins date back to the Fatimid period.
- The excavations in this city brought to light a golden Islamic Dinar minted in Zwela during the rule of «AL-Muiz» the Fatimid caliph in 412 of Hijra.
- In Tripoli museums, there is a precious collection of Zwela findings.

ZWELA..

- *L'une des plus importantes cités de Fezzan. Elle est située au Sud de la Libye.*
- *Ses ruines remontent à la période Fatimite.*
- *Les excavations entreprises dans la cité ont révélé un Dinar en or frappé à Zwela sous le règne du calife fatimite "Al-Muiz" en 412 de l'Hégire.*
- *Le Musée de Tripoli contient des monuments historiques découverts à Zwela.*





OJALA.

C'est une Oasis riche en palmiers. Le nom de la Cité est Azrakia. Elle comprend plusieurs villages, mosquées et marchés. Sa plus fameuse mosquée est l'ancienne mosquée aux dômes coniques.

Elle fut fondée au début des périodes historiques.

C'est grâce à sa position stratégique, elle devient le centre du commerce des caravanes et fut utilisée par les commerçants pour emmagasiner leurs récoltes.

- Les vestiges les plus importants sont.
- Le palais du gouvernement.
- Le Palais Turque.
- L'Ancien Château.
- Les Cimetières Romains.
- L'ancienne Cité.
- Les Caves.

A la suite de la conquête Islamique en Afrique du Nord, Ojala, à l'instar de Ghadames et les autres oasis du Sahara, acquit une importance stratégique et devint l'un des centres principaux pour la propagation de la nouvelle religion dans toute l'Afrique.

Abd Allah Ibn Abi Sarh, qui était l'un des compagnons du prophète et le frère adoptif du Calife Uthman Ibn Afan, fut enterré dans cette ville en 647. Le mausolée et la mosquée qui portèrent son nom sont considérés ceux des plus anciens vestiges musulmans au sud de la Libye.

GERMA.

Hérode raconta dans son quatrième livre que la tribu Libyenne Garmante s'installa dans la région de Fezzan sans doute sous les montagnes de Zinkikra. La population s'adonnait à la culture de la terre et à des activités pastorales. Leurs boeufs paîtraient d'une manière rétrograde à cause de leurs grandes cornes poussées en avant les empêchant d'atteindre le pâturage. Ils dominèrent le désert et parvinrent à atteindre Ghadames, Tassili Hagar et les collines d'Idar aux frontières du Niger.

Ils chassaient aussi les éléphants et les autruches. Ils étaient des braves guerriers qui ne savaient point la peur. Selon les études anthropologiques des tombes, les Garamantes appartenaient à quatre groupes distincts:

Il y avait deux groupes qui étaient blancs, un groupe noir et les métisse. La première tribu Garamante s'est installée sur les montagnes de Zinkikra. Avec le temps, ils devinrent la seule force qui dominait les routes des caravanes au Sahara. Sur le sommet de la montagne mentionné on trouve des vestiges garamantes les plus anciens.

Au Niger, il existe une tribu qui s'appelle Germa. Ils sont, dit-on, les descendants des guerriers qui se sont installés dans cet endroit durant le premier siècle A.D.

Germa est située sur une colline et bénéficie de trois entrées principales:

1. La barrière de l'Est connue sous le nom de la grande barrière.
2. La barrière du Sud connue sous le nom de la fameuse barrière.
3. La barrière de l'Ouest connue sous le nom de la barrière de Al-Kouja.

Germa a une forme ovale. Son diamètre de l'Est à l'Ouest est de 5 km alors que du nord au sud, il est de 3.5 km. La colline est entourée par des tranchées d'eau, et une forêt de palmiers aux côtés Sud et Ouest.

Les ruines de Germa sont les suivantes:

- Les vestiges de l'ancienne muraille.
- Des salles.
- Demeures traditionnelles.
- Des Cimetières.
- Des Mosquées.
- Le mausolée de Uatut.
- La forteresse circulaire avec les tours.
- Une muraille avec trois portes.

OJALA.

A populated Oasis of a great number of palm-trees, the name of its city is «Azrakia» It has many villages, mosques, markets. Its most famous mosque is the old mosque of conical domes. It was founded in an early historical period.

It acquired its importance from its strategic position as a Sahara Caravan route centre, and it was used as corpse store by traders. The important monuments:

- The palace of government.
- The Turkish palace.
- The ancient castle.
- The Roman cemeteries.
- The Old city.
- The caves and quarries.
- After the Islamic conquest in North Africa, Ojala like Ghadames and the other northern Sahara oasis, acquired a strategic importance as being centres for the spread of the new faith in the Hinterlands regions of Africa.

Abd Allah ibn Abi Sarh, one of the prophet's (peace be upon him) companions, and the foster - brother of the caliph Uthman Ibn Afan, died and was buried there in 645 A.D. His mausoleum and the mosque which is named after him, are considered some of the oldest Islamic remains in southern Libya.



GERMA.

Herodotus said in his fourth book:

«The Libyan Garamante tribe settles Fezzan region, definitely on Zinkikra mountain, they practices agricultural and pastoral activities, their oxen - at graze time - walk backwards because of their huge forward leaning horns which hint the ox from reaching pasture. They dominate the Sahara, their chariots routes reach Ghadames. Tassili Hagar, Idrar heights till Niger borders. Garamantes also practices elephant, Ostrich hunting, and they are brave warriors chasing the Ethiopians - cave dwellers - by chariots drawn by horses».

- The anthropological studies concerning the Garamantean tombs, referred that the Garamantes attributed to four main groups: Two of them were whites, one was black, and the other was mixture of the previously named races.
- First Garamatean tribe settled on Zinkikra mountain, they developed by time till they became the the only power which dominated the Caravan Sahara roads. On the top of the named mountain, there are the most ancient garamantean remains.
- In Niger there is a tribe now called Germa, those are the descendents of the Garamantean soldiers who settled their during the first century A.D.
- Germa city is situated on a hill, and it has three gates:
 - 1 - The eastern gate, known by: The Great gate.
 - 2 - The southern gate, known by: The good gate.
 - 3 - The western gate, known by: AL-Kouja gate.

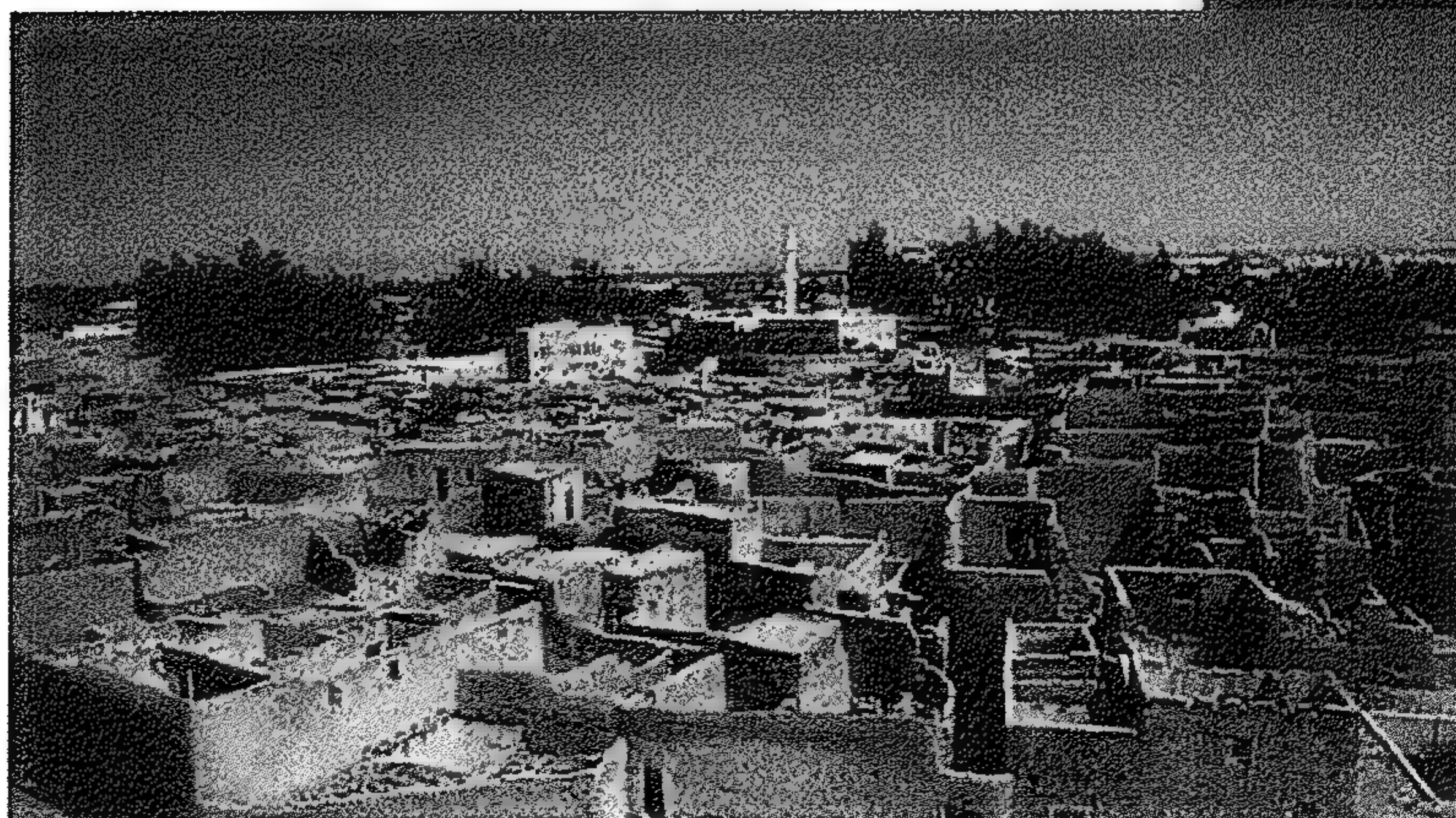
• Germa is an oval city in shape, its diameter from east to west it 5K.M. and from north to south 3.5 K.M. The hill is surrounded by a trench of water, bordered by morland at the north side, and thick forests of palm- trees at south and west sides. The remained ruins of Germa are:

- Remains of the old wall.
- Halls.
- Some traditional houses.
- Cemeteries.
- The mausoleum of Uatut.
- Three tradtional mosques.
- A circular fort with, and high towers.
- Wall with three gates.



GHAT..

- Elle est située au Sud Ouest de la Libye.
- Twaring l'appelait: "Terre de la Paix".
- Les indigènes l'appelaient: "Terre du Soleil".
- Sa fondation remonte à la période des Garamantes.
- Ghat reflète l'image magnifique des anciennes cités.
- Elle fut construite sur les décombres de la ville de "Rana" au début du premier siècle avant J.C.
- Ghat acquit son nom au quatorzième siècle selon les livres des géographes et des voyageurs.
- Les tours de la cité à la forme quadrilatère sont une preuve concrète de sa prospérité.
- Dans les alentours de la cité, il existe un ensemble de vestiges préhistoriques dans des caves des montagnes de Akakus et Tassali qui s'étendent de Ghat jusqu'aux frontières du Niger.
- A six Km à l'Ouest de Ghat se trouvent les caves de Wadi Fiut. Wadi (Tshiwenat), Wadi wan Mujaj et Wan Amen.





GHAT..

- It is situated in the far southwest of Libya.
- The Twarig called it «Land of peace».
- In the old Libyan language it was called (Land of sun).
- Its foundation's date back to the Garamante period, as an advanced defence point.
- Ghat reflects the image of the old Saharan cities with all of their marvel and ambiguities.
- It was erected on the ruins of a town called «Rana» at the end of the first century B.C.
- Ghat acquired its present name in the fourteenth century, as it came in the books of Geographers and travellers.
- Its quadratic wall towers are still being seen as concrete evidence of its prosperous days during the old ages.
- In the neighboring area, there are dozens of prehistoric rock-arts in caves of (Akakus and Tassili) mountains which extend from Ghat to the Niger borders.
- At a distance of 6 Kilometers west of Ghat, there are caves of Wadi Fit, Wadi (Tshiwenat) Wadi Wan Mujaj and Wan Amen.





- Ghadames restera toujours un exemple rappelant les civilisations qui se succédèrent depuis les périodes préhistoriques et jusqu'à présent.
- Les visiteurs de Ghadames sont attirés, en premier lieu, par l'architecture particulière de la ville tels que les arcs et leurs bases qui réduisent le poids des murs.
- Ghadames est renommée pour deux types d'arcs:
 - Les arcs pointus qui se trouvent par exemple au château de Chizawa.
 - Les arcs à la forme du fer à cheval. Plus grand qu'une moitié d'un cercle, ces genres d'arcs se trouvent notamment sur les portails souterrains à Ghadames.
- Ce qui attire aussi l'attention le folklore et les vêtements traditionnels des tribus Tawarig dont le visage reste voilé jour et nuit.
- Les palmiers renommés de Ghadames ont transformé la cité en une oasis magnifique qui apaise la chaleur suffocante du soleil du Sahara. Elle est célèbre pour ses eaux douces, son architecture merveilleuse, son folklore original et son ancien mosquée.







GHADAMES..

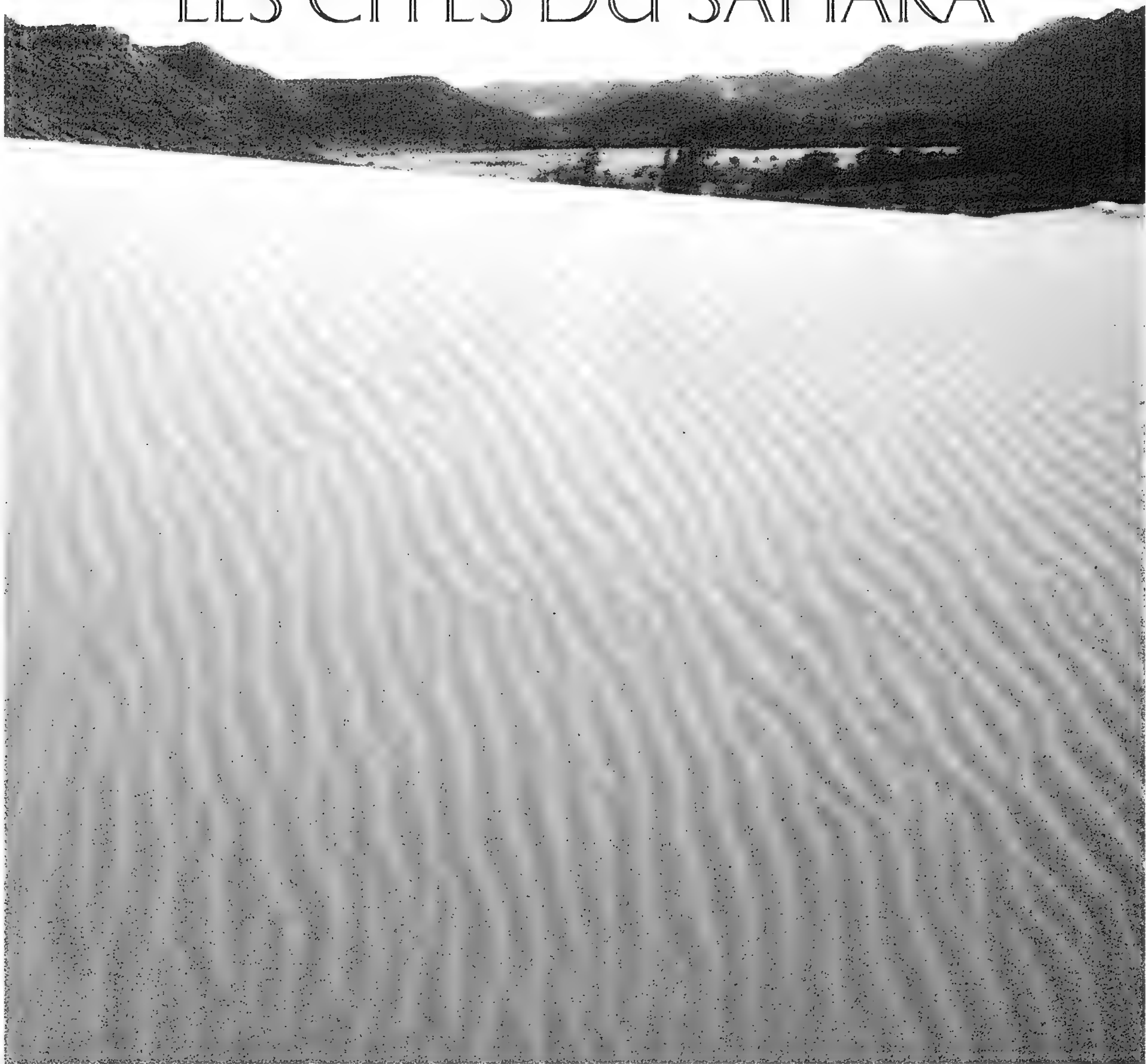
- Ghadames is the pearl of the desert, has been said about it "one trip to Ghadames equal all your own life".
- It is also the gate of the Sahara.
- Ghadames is situated on the north-west edge of the Al-Hamada Al-Hamra plateau.
- It is one of the oldest Libyan cities which is characterized by the continuity of life to the present time.
- Ghadames is one of the Great Sahara cities, which participated in spreading the Islamic culture in the African interland regions South of the Sahara, through the caravan trade which lasted till the beginning of the twentieth century.
- Ghadames remains as an example to the subsequent civilizations which passed through the city from the prehistoric times till now.
- The first thing that attracts the visitor's attention in Ghadames is the type of architecture and the building system. Men there, invented the means of construction to go with the Sahara environment, for example the arches and their bases which lighten the weight of the roofs on walls. Ghadames is famous for two types of Arches:
1- Pointed Arches, Chizawa castle is the example of this types.
2- Horseshoe Arches. Bigger than half a circle in shape, this type of arch may be noted in the arches of underground gates in Ghadames.
- The second attractive thing is the Folklore and traditional clothes for Tawarig tribes who wear the veil which covers their faces day and night.
- Due to its palm-trees Ghadames is a shady oasis in the glare of the Saharan sun. It is famous for its sweet water, marvelous architecture, original folklore and its old mosques.

- *C'est "la Perle du désert."*
- *C'est aussi la porte du Sahara.*
- *Ghadames est située au nord-ouest du plateau d'Al-Hamada Al-Hamra.*
- *C'est l'une des plus anciennes cités qui est toujours vivante.*
- *Ghadames est l'une des plus anciennes cités qui est toujours vivante.*
- *Ghadames est l'une des plus grandes Cités du désert qui participa à l'expansion de l'Islam dans les régions du continent Africain au sud du Sahara et ce à travers le commence des caravanes qui persista jusqu'au début du vingtième siècle.*



SAHARA CITIES

LES CITES DU SAHARA







SIRTE..

- It is situated on the Gulf of Sirte.
- In ancient times it was named (Marcomades).
- Sirte was conquered during Caliph Omar ibn Al-Khattab's rule.
- Sirte was mentioned by middle ages historians as an Islamic fortified castle - and an important station on the caravan route between Cyrenaica and Tripolitania, and between central Africa and Europe, Wool, Sheep, Camel, Grapes and some other fruits, were exported from this city.
- There is an archaeological city near Sirte called Sultan, the recent excavations brought to light remains of A fatimid city with many remains, from the Islamic era.

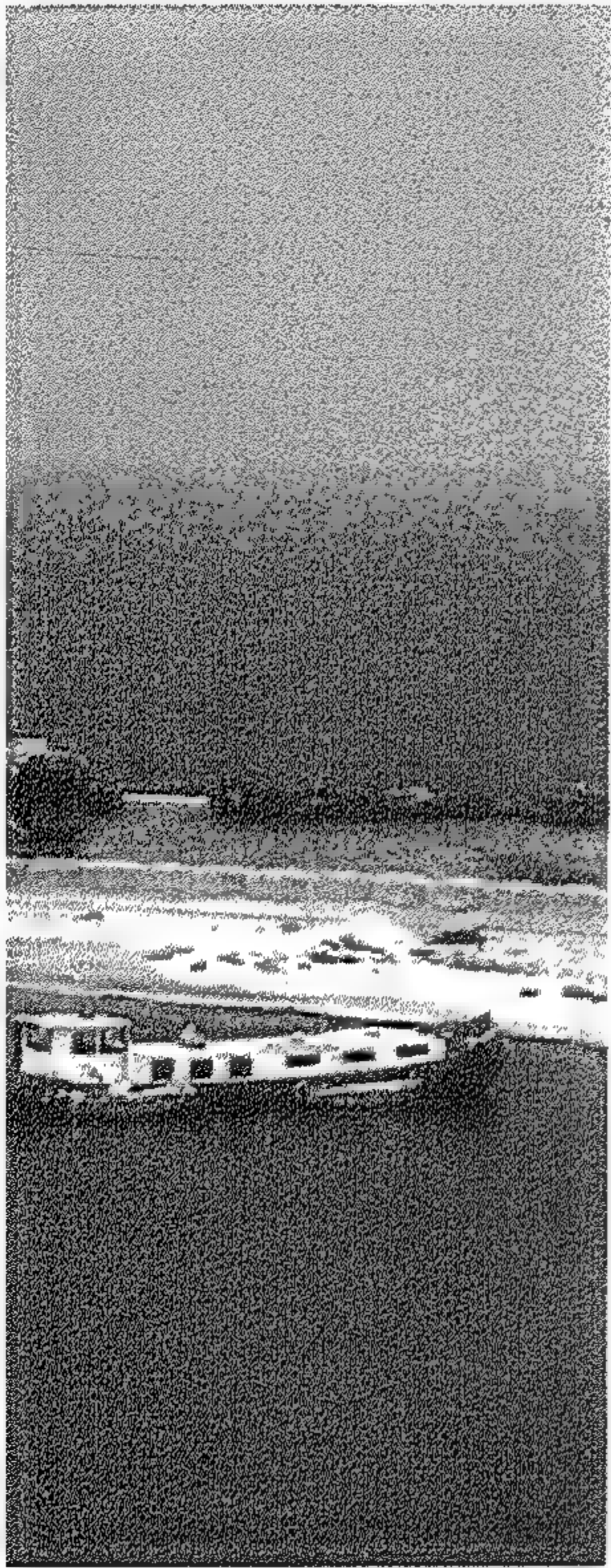
SIRTE..

- Elle est située dans le Golf de Sirte.
- Dans le passé, elle fut appelée Marcomadas.
- Elle fut conquis durant le règne d'Omar ibn Al-Khattab.
- Sirte fut citée par les historiens du Moyen Age comme étant un bastion Islamique très important et une station pour les caravanes qui faisaient le parcours entre Cyrenaica et Tripolitania. C'est aussi une liaison qui relie Tripoli à l'Afrique Centrale et l'Europe.



PTOLEMAIS..

- Once it was the capital of Cyrenaica as a whole.
- Its famous archaeological monuments are:
 - Four Seasons palace.
 - Palace of columns, which was decorated by rare mosaics floors.
- Forum.
- Water cistern. Considered one of the biggest cisterns in the classic world.
- Two Roman theatres.
- The domed Hellenistic Mausoleum.
- The Greek theatre - cut in the rocks.
- Byzantine Baths.
- Circus.
- Most of its wonderful ruins are kept in the museum of the city.



PTOLEMAIS..

- *Elle devint la capitale de Cyreniaca toute entière.*
- *Ses fameux vestiges archéologiques sont les suivants:*
 - *Le Palais des Quatre Saisons.*
 - *Le Palais des Colonnes décoré par des mosaïques très rares.*
- *Le Forum.*
- *Le réservoir compté parmi l'un des plus grands réservoirs du monde classique.*
- *Deux Théâtres Romains.*
- *Un théâtre Grecque.*
- *Le Cirque.*
- *Les plus beaux vestiges sont préservés dans le musée de la cité.*

- It was founded in 116 B.C. and it was one of the five cities in Cyrenaica during the Greek period.
- Its name changed through the centuries:
- In Greek period: Euspiredes.
- In Roman period: Berenice.
- In Islamic period: Benghazi.
- In its suburb, Sloug, there is the mausoleum of Omar AL Mokhtar, (head) of martyrs.

Son nom s'est développé à travers les siècles:

- *Euspirede (durant la période Grecque).*
- *Berenice (durant la période Romaine).*
- *Benghazi (durant la période Musulmane).*
- *Le mausolée de Omar El Mokhtar, Le martyr des martyrs, se trouve dans la cité.*





BENGHAZI..

- It is situated in the eastern part of the Jamahyria, its plains are spacious and green.
- The secret of its natural magic hides in its lakes: Like Budzira AL MAGREEN.
- Ain Alziana, in addition to the Diving Rivers, and the limestone caves, give the visitors something to see.

BENGHAZI

- Elle est située à l'est de la Jamahiriya. Ses plaines sont vastes et fertiles.
- La magie de ses lacs naturels révèlent une beauté inégalable tels que Budzira, Al Magreen et Ain Alzima ainsi que les rivières et les caves en calcaire qui sont d'une grande attraction pour les touristes avides de beauté.
- Elle a été fondée en 446 avant J.C et elle comptait parmi les cinq cités de Cyrenaica durant la période grecque.





BARCA. EL-MARJ..

- It is situated in east Benghazi in the fertile plains.
- Established by the fourth Cyrenean King, Arcesilaus II.
- It was famous for exporting agricultural products, cattle, honey, fruits, wool.
- Ptolmais was its harbor, established in the third century, B.C.
- AL-Marj was celebrated as a resistance centre against the Greek invaders in Cyrene. In this city Arcesilaus II was murdered. The people of AL-Marj also fought the mother of the king, who collaborated with the «Persians» against the AL-Marj Resistance.
- They allied with Cyrene and they minted joint coin.
- When its power exceeded. It occupied Touchira which Herodotus didn't mention its foundation, though he said it was in Cyrenaica.
- AL-Marj, is situated in one of the most fertilised plains in Cyreniaca, overlooking a spacious plain centered by a basin of fertil soil.

BARCA. AL-MARJ..

- *Elle est située dans une plaine fertile à l'Est de Benghazi.*
- *Elle fut construite par le quatrième roi de Cyrene: Arcesilaus II.*
- *Elle était connue pour l'exportation de produits agricoles, bétailles, miel, fruits et de la laine par l'intermédiaire de son port, Ptolmais construit au troisième siècle avant J.C.*
- *Al-Marj constituait le bastion de tous ceux qui résistaient aux envahisseurs Grecques. Dans cette même cité, Arcesilaus II fut assassiné et ses habitants s'opposèrent à la mère du roi défunt accusée d'avoir collaborer avec les Perses contre la résistance d'Al-Marj.*
- *La cité s'allia avec Cyrene et frappèrent une monnaie commune.*
- *Ils occupèrent Touchira. Mais Hérode, dans ses recherches, mentionna que c'était Cyrenaica.*
- *Al-Marj est située dans l'une des plaines les plus fertiles de Cyreniaca donnant sur une vaste étendue entourée par une cuvette ferme de sol fertile.*



APOLONIA: SUSA..

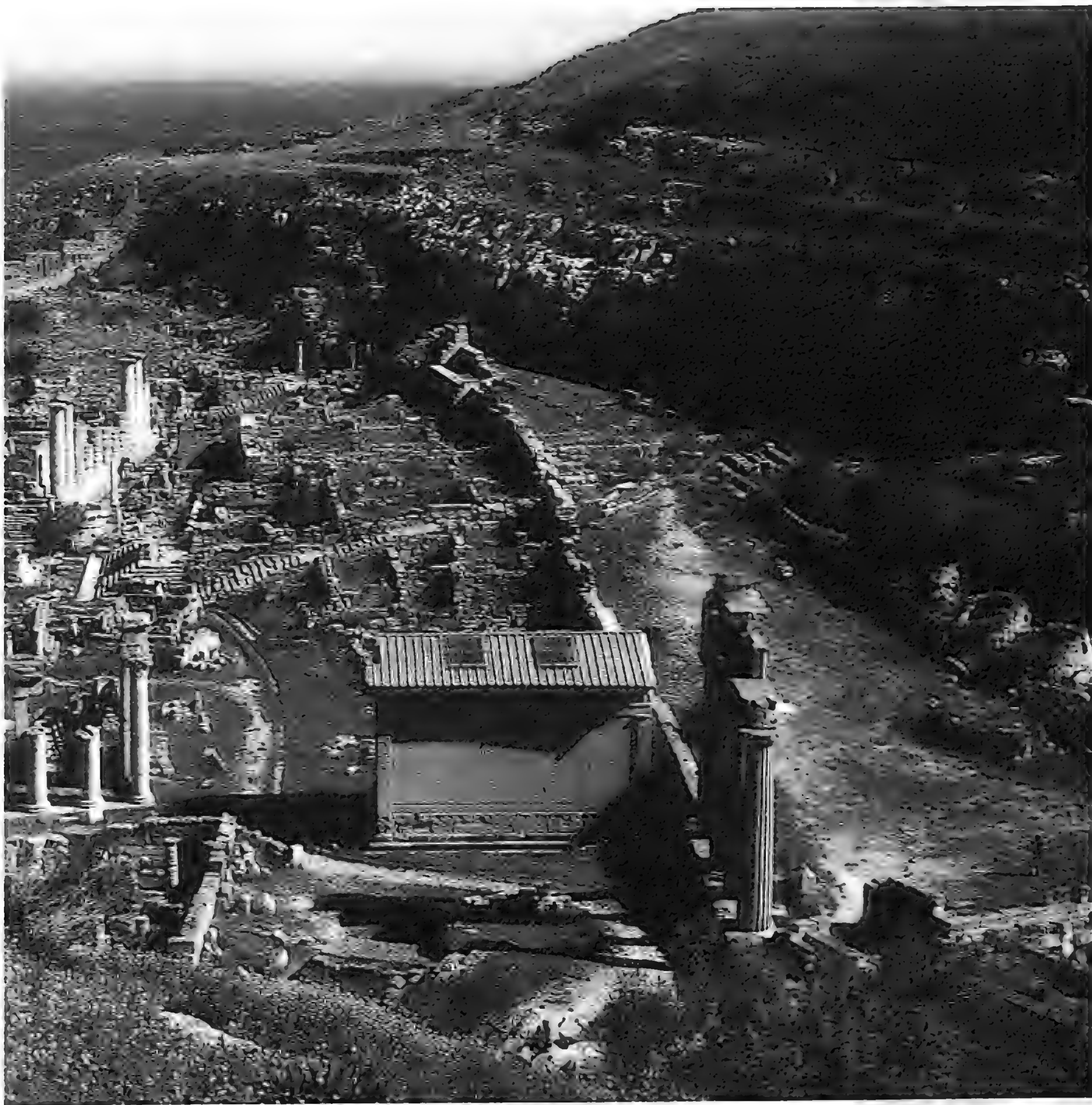
C'était le port de Cyrene. Son nom est attribué au Dieu Apollon .

La ville exportait la plante "Silvium", utilisée pour la fabrication des médicaments, qui joua un rôle prépondérant dans la vie économique de Cyrene au point qu'elle fut frappée sur la monnaie.

Ses vestiges sont :

- *L'Acropole.*
- *L'Eglise des Trois Anges.*
- *Le Théâtre hellénistique.*
- *Les bains.*
- *La place byzantine.*
- *Les Murailles de la Cité hellénistique.*





APOLLONIA: SUSA..

It was Cyrene's harbor. Its name came from the «God» Apollo.

This harbor was well-known for exporting the medical plant «Silvium» which played an important role in the economic Life of Cyrene, to the extent that, it was stamped on its coin.

Its important ruins:

- The Acropolis, on the southeast hill.
- The church of the three Angles design.
- The Hellenistic theatre.
- Baths.
- The Byzantine palace.
- The City Hellenistic walls.





- Its most beautiful remains are:
 - Four theatres.
 - Temple of Hermes.
 - Temple of Jupiter.
 - Temple of Zeus, it is the biggest circular temple in Cyrene, and it is the only one in its type in Africa.
- House of one of the military Nobles.
- The Agora.
- The council meeting place.
- The sporting arena.
- The Marine statues.
- The Roman Baths, which were established in 98 A.D. during (Trajan) reign, and renewed latter on. In addition to a small Byzantine bath at the eastern sector of the city.
- The Greek baths.
- The water Reservoirs which fed the upper part of the city.
- The circus.
- Cemeteries. There are four cemeteries in Cyrene all of them are of Greek type: The Northern cemetery was cut in the rocks. In the eastern cemetery the tombs were built in normal style.
- Cyrene was famous for science and philosophy, and Callimachus who was a Librarian in Alexandria Library was one of its well - known citizens.
- Between 329 - 325 B.C. Cyrene undertook to supply 10 Greek cities including Athens, with food, because of the severe starvation which prevailed the Northern regions of the Mediterranean sea at that time.
- Cyrene was famous for the Silvium plant, which flowers were used for different medical purposes, and it was monopolized by Cyrene Kings.

Cyrene fut fondée par des Grecs immigrants de l'île de Thera en 631 avant J.C.

Cyrene est divisée en deux parties; la première comprend le sanctuaire d'Apollon tandis que la seconde contient des lieux publics, de belles demeures ainsi que le tombeau du roi lui même.

Parmi les vestiges fabuleux qu'on trouve aujourd'hui:

- Le temple de Backos situé au Sud de Procleos. Tout près du temple on trouve:
- Les quatre Théâtres.
- Le temple de Hermès.
- Le temple de Jupiter.
- Le temple de Zeus qui est le plus grand d'Afrique.
- La demeure du noble Militaire.
- La place du conseil des Ministres.
- La Statue des Marins.
- Le Cirque.
- Le Cimetière.
- L'arène sportive.
- Le bain romain érigé en 98 après J.C. au cours du règne de Trajan. A cela on ajoute le Bain Byzantin situé dans le secteur est de la cité.
- Le Bain Grec.
- Le réservoir qui alimentait la haute partie de la ville.
- Les cimetières grecques. Il y en a quatre à Cyrene. Le cimetière du Nord est gravé sur les rochers. Cyrene établit sa réputation en Science et en Philosophie. Quant à Callimachus il était Libraire et travaillait en Alexandrie. Les plantes à Cyrene étaient utilisées pour préparer des médicaments.

Entre 329 et 325 avant J.C., Cyrene se chargeait de nourrir quatre cités grecques y compris Athènes. Ceci était dû à la famine qui frappa les régions au nord de la Méditerranée. Cyrene était connu pour la plante de "Silvium". Ses fleurs furent utilisées pour des raisons médicales diverses. Seuls les rois avaient accès à ces fleurs ce qui incita les fermiers de Cyrene à les détruire complètement au troisième siècle avant J.C.



CYRENE..

- Its modern name is «Shahat» and it is west of Derna.
- The most famous city in the region of «Pentapolis».
- About its foundation the Greek myth says:

(Girnos King of Thera went with Battus to the oracle of Apollo at Delphi, they were told to found a colony in Libya, when Girnos apologized for this, the oracle referred to «battus» to carry out the task. Girenos did not fulfil the desire of oracle of Delphi, and during the following seven years of that advice, the island of Thera did not receive even a drop from the sky. The Island people consulted the oracle of Delphi about how to resist the aridity, and they were answered that there was no solution for their problem except founding a colony in Libya... they carried out the order and moved under Battus leadership, who was the first king of Cyrene.

Herodotus tells us the legend in another form:

«Apollo got out riding his extraordinary (animal) - A-legendary animal, half a human, and half a horse - and rushed through out Greek lands, suddenly he saw a young woman of attractive beauty. Fighting a lion with naked hands, he stopped watching her, at that moment he heard his animal whispering: «Your fate is to come to this valley, and see this girl, and take her overseas towards the rare Zeus Gardens, and crown her as a queen on the cities after you unifying people coming from an Island to live on a fertile hill surrounded by plains».

So Apollo hurried up and took his people of Thera Island, and crossed the Mediterranean sea by primitive boats, and gave them the Green mountain, and married the lions' fighter who her name was (yrene. So the colony named after it».

- Gyrene was established by Greek immigrants coming from Thera island (modern Santorin) in 631 B.C.
- Cyrene is divided into two parts, the first part includes the sanctuary of Apollo, the second part includes the public buildings, houses, shops, and the most important monuments of this part are: The Agora, curia, the tomb of the founder. «King Battus».
- Temple of Bakhos in the middle of Procleos which is surrounded by lanes. To the next of this temple, there is the Basilica, Battus street, the Roman theatre, the Audion and portico of homes.

CYRENE..

Elle est connue aujourd'hui sous le nom de "Shahat" et se situe à l'ouest de Derna.

Elle compte parmi les villes les plus réputées de la région de "Pentapolis".

La légende grecque relate qu'Apollon, l'oracle de Delphi, ordonna au Roi Girnos de Thera de construire une colonie en Libye. Mais le roi n'exauca pas le désir de l'oracle de Delphi et la ville sombra dans une sécheresse intarissable. Pour échapper à l'aridité, le peuple consulta l'oracle qui insista que la solution serait la fondation d'une colonie en Libye. Ils exécutèrent l'ordre puis suivirent Battus qui fut le premier roi de Cyrene.

Une différente version de cette légende est racontée par Hérode:

"Apollon, montant son animal légendaire, mi-homme mi-cheval, se promenait en dehors des territoires grecs. Soudain, il vit une très belle femme qui se livrait à un combat sans merci avec un lion féroce. Tout en admirant le combat, il entendit sa bête lui tenir ces propos:

"Il paraît que votre destiné est de passer par cette vallée pour rencontrer cette belle créature et la prendre outre-mer vers les Jardins de Zeus.

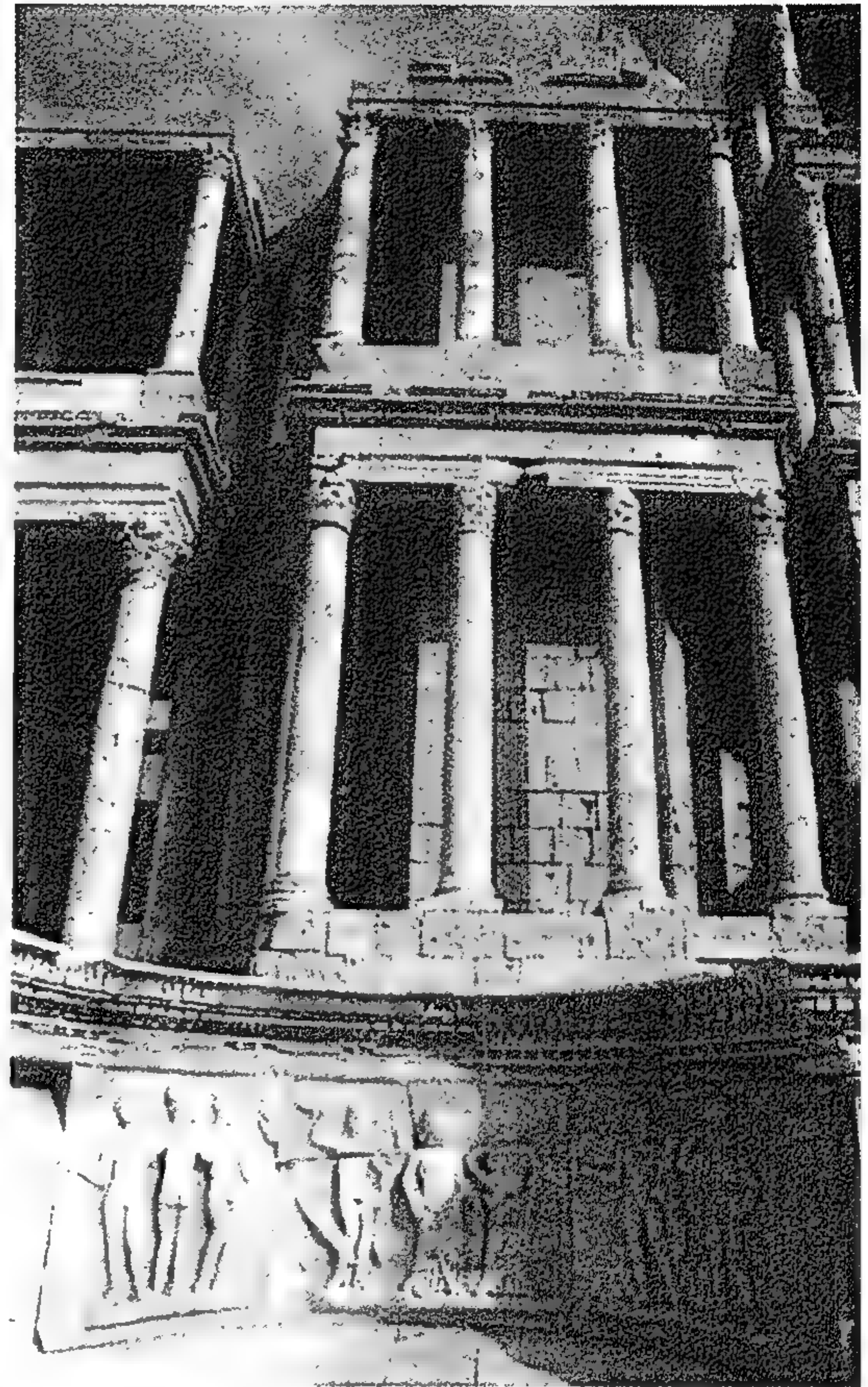
Elle sera la reine d'un peuple qui quittera son île pour s'installer sur une colline entourée de plaines fertiles." En effet, Apollon traversa avec le peuple de Thera la Méditerranée et épousa la belle femme qui donna son nom à la ville: Cyrene.

SABRATHA

Elle est située à l'Ouest de Tripoli. Elle fut construite à la fin du premier millénaire avant J.C. De même elle est l'une des cités principales qui furent connues sous le nom de Tripoli. A l'Est se trouve le théâtre Romain qui est le plus beau monument historique du monde. La plupart de ses ruines remontent aux premier et second siècles avant J.C. Les temples puniques autour du Forum ainsi que la Basilique et Curia furent renouvelés au quatrième siècle. Les ruelles de Sabratha, durant le règne d'Antonius Pius et Marcus Aurelius (138-180) divisaient la cité en quatre parties conformément au système hellénistique. Sabratha devint prospère au troisième siècle avant J.C. mais elle fut secouée par un séisme qui frappa la région entière au quatrième siècle. Pourtant la vie commerciale à Sabratha reprit de bel exportant l'ivoire provenant de Fezzan et de Ghadames. Elle se poursuivit jusqu'à l'invasion vandale en 455 A.D. En 533 avant J.C. Sabratha fut envahie par Byzance. Elle fut fortifiée durant le règne de Justinien par des forteresses et des murailles. A cette période là, une église fut construite. Le sol de la place paroissiale est couvert de mosaïque qui fut transmis de Tripoli en 1931 et se trouve aujourd'hui dans les musées de Tripoli.

Les excavations à Sabratha ont commencé en 1923 et continuèrent jusqu'en 1965. La moitié de la cité fut découverte à cette période là.

Le théâtre de Sabratha demeure le plus beau à voir et le plus important. Les excavations se sont achevées dans les années cinquante révélant la partie est située au sud du muraille byzantin. Cette découverte a permis de révéler un quartier d'habitation de type libyen qui remonte au début de la période romaine.



SABRATHA...

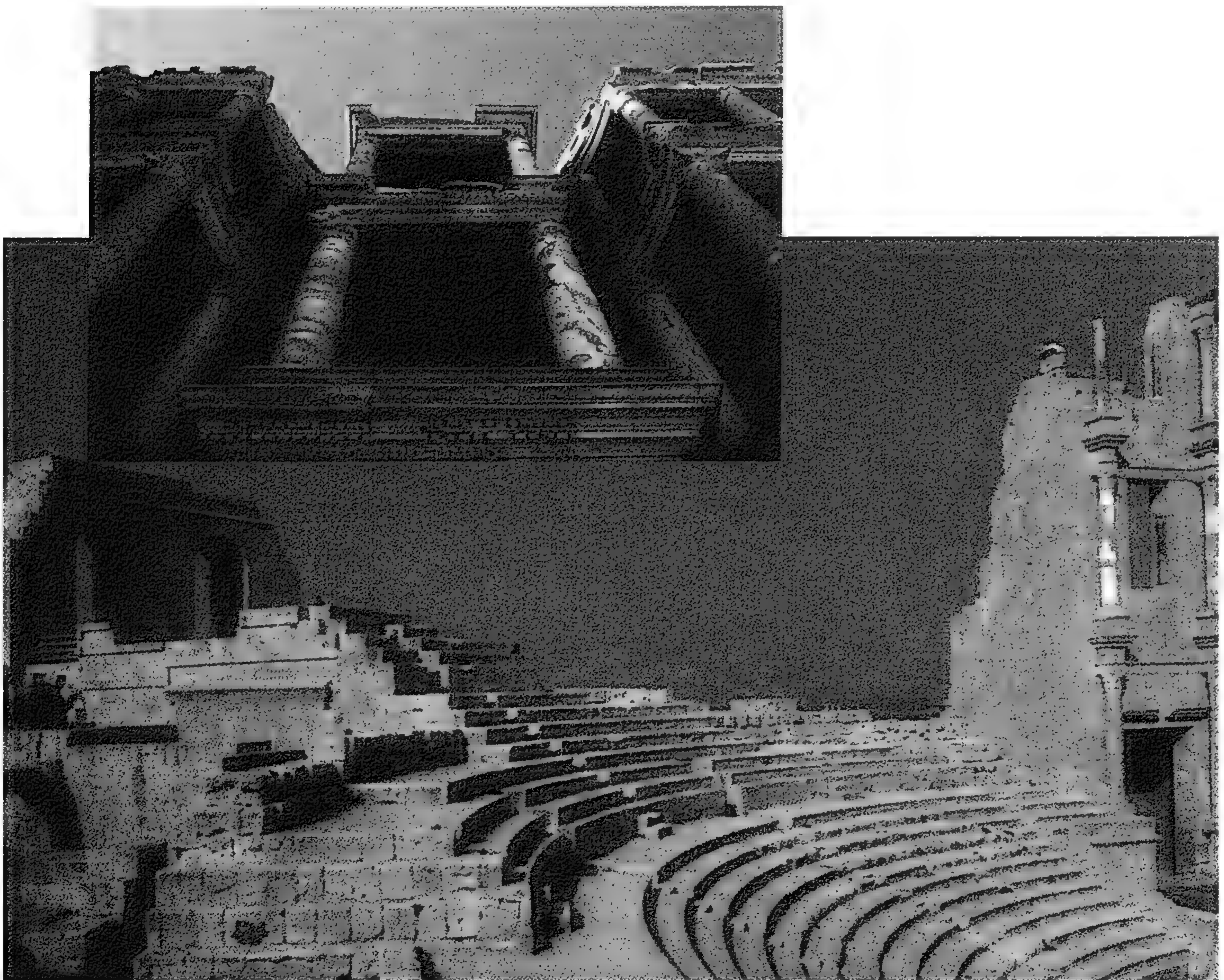
Situated to the west of Tripoli. Established at the beginning of the first Millennium B.C. and it is one of the three cities which were called Tripolis, by the old Greeks. On its eastern side, there is the Roman theatre, the most complete example of the Roman semi circular theatres in the world. The Punic mausoleum is situated at the dwelling quarter to the south of the Byzantine wall. Most of its ruins dated to the first and second centuries A.D. The Punic temples round the Forum. Basilica, Curia building were renewed in the fourth century A.D.. During the reign of (Antonius Pius) and (Marcas Aurelius) 138 - 180, Sabratha streets especially divided the city into squares according to the Hellenistic system.

Sabratha flourished throughout the third century A.D. and was damaged by a severe earthquake in the fourth century. In later times, the city revived and retook its commercial role in exporting the ivory which came from Fezzan and Ghadames till the vandal invasion in 455 A.D. In 533 A.D. Sabratha was occupied by the Byzantine, and it was fortified during, Justinian reign, by some forts and walls, at that time they also established a church, its hall floor covered by mosaics.

The named mosaic was transmitted to Tripoli in 1931, and it is now preserved in the museums of Tripoli.

Excavation in Sabratha started in 1923 and continued till 1965, half of the city size was discovered at that time including the most important monument discovered, the theatre.

The excavations resumed during the fifties to include the western part south of the Byzantine wall, led to the discovery of the dwelling quarter of a Libyan type dated to the early Roman period.





Leptis Magna is one of the most important Roman ports, because of its position which is in the middle of the southern shores of the Mediterranean sea.

Barriers of sea waves extended round the port, and ended by a lighthouse which was lightened by special mirrors. Reflecting the wood fire, to be seen by ships over 30 miles away in clear weather.

The lighthouse of Leptis Magna port was a quadratic tower erected on a circular base built of stone, its diameter gets narrower until the base of lantern. Nothing remained from this lighthouse except the tower.

Hunting baths are one of Leptis Magna baths, they were built between the Roman wall and Wadi ALRASF. They have a lot of mosaics panels. In some Rooms there are views of lion and tiger hunting.

Leptis Magna statues are still in their original places like the theatre triumphal arches, squares and temples in addition to its museum which contains the most beautiful archaeological treasures.

Le port de Leptis Magna était un endroit stratégique pour les Romains étant situé au centre des littoraux sud de la mer Méditerranée.

Les vagues formaient des barrières naturelles entourant le port qui était illuminé par une phare reflétant la lumière à une distance de 30 miles permettant ainsi aux navires de distinguer clairement la côte.

Le phare du port était sous forme d'une tour quadratique érigée sur une base circulaire dont le diamètre se rétrécissait graduellement en s'élevant au niveau de la lanterne. A présent, il ne reste que la tour.

Les bains de chasse comptent parmi les multiples thèmes qui se trouvent à Leptis Magna et qui ont été construits entre la Muraille Romaine et Wadi Al-Rasf. Ils offrent une multitude de caissons en mosaïques ainsi que des dessins représentant des lions et des tigres à la chasse.

Les monuments de Leptis Magna se trouvent toujours à leur endroit original tels que le théâtre et les temples, et surtout le musée qui renferme des trésors archéologiques.





LEPTIS MAGNA.

In the twelfth century B.C. Leptis Magna was a meeting point for the Phoenician ships which were sailing between the Syrian and Spanish harbors, as well as the gate of Africa on the Mediterranean sea shores.

Its position is to the east of «AL-Khomes» city on the bank of wadi lebda, which is known for its fertility. According to a research done by (Pennsylvania university) mission in 1961. Leptis Magna was founded in the 6th century B.C.

Leptis Magna was «The store of crops» for Rome, due to its collaboration with Bombi-Julius Ceasar punished it by imposing on it an unaffordable tribute of 3 million liters of olive oil yearly, the city managed paying it.

Emperor Septimius Severus was born in Leptis Magna in 146 A.D and ruled Rome 193. He conferred on his birthplace a lot of his attention and deeds which participated in its prosperity. Leptis Magna's markets, theatres, building, baths - columns. Challenged the time and waited until now. The most famous monuments are:

- 1 - The theatre: Established in I. B.C.
- 2 - The punic Market: Establishe' in 8. BC.
- 3 - Chalcidicum: Established in 12 A.D.
- 4 - Hadrian Baths: Establis in 127 A.D.

The substantial materials used in the city buildings were of solid limestone. Leptis Magna imported the marble from Greece. Italy, and Asia Minor to be sculptured for detracton in the public buildings and the squares of the city. The large granite columns were imported from Egypt, and they are still in their places challenging the time and the natural factors.

LEPTIS MAGNA.

Durant le 12ème siècle avant J.C., Leptis Magna était un point de rencontre pour les navires phéniciens naviguant entre les ports syriens et espagnols. Cette ville constituait, de même, un accès pour l'Afrique sur la Méditerranée. Elle se situe à l'Est de la ville d' "Al-Khomes" s'étendant sur la vallée fertile de Lebda.

Les recherches entreprises par une mission envoyée en 1961 par l'Université de Pensylvania suggèrent que Leptis Magna a été fondée au sixième siècle avant J.C.

Pour Rome, la ville de Leptis Magna était surnommée "le dépôt de la récolte". Ayant collaborée avec Bombi, Jules César décida de la châtier en imposant de lourds tributs sur la ville. Les habitants étaient contraints d'offrir gratuitement trois millions de litres d'huiles d'olives par an.

L'Empereur Septimis Severus, né à Leptis Magna en 146, gouverna Rome en 193 avant J.C. Il accorda à la ville une attention particulière ce qui contribua considérablement à sa prospérité.

Les édifices de Leptis Magna ont défié tous les intempéries du temps. Parmi les monuments les plus renommés, on trouve:

- 1. Le théâtre édifié en l'an 1 avant J.C.*
- 2. Le marché punique édifié en l'an 8 avant J.C.*
- 3. Le chalcidium édifié au 12ème siècle après J.C.*
- 4. Le bain public édifié en 127 après J.C.*

Le calcaire solide fut utilisé en tant que matière première pour la construction de la ville. Leptis Magna importait le marbre de la Grèce, de l'Italie et de l'Asie Mineure afin de décorer les bâtiments publics et les places de la ville. Quant aux larges colonnes de granite, elles furent importées de l'Egypte défiant jusqu'à nos jours es intempéries du temps.

THE ANCIENT CIVILIZED CENTRES

The named southern part civilization attributed to the main people of North Africa from Siwa to Mauritania. Throughout one thousand years, the Libyans were in resistance against the foreign invasion, they succeeded to defeat the invaders, they faced the challenge at all fronts, making their own characterized civilized aspects by establishing their first state, ruled by themselves only.

It was the first really organized state in North Africa, discovered by the researches up to now, but the capital for this state was not in Libya territories, it was in Algeria near Kustantina now.

It was the (Nomidian Kingdom) which its sovereignty extended from Sirte Gulf to Mauritania.

In their then new state the Libyans managed to:

- Build a big fleet.
- Mint their own currency.
- Invent the Libyan language letters.
- Knowledge of writing.
- Settled in prospered civilized cities.

LES ANCIENS CENTRES CIVILISÉS

La civilisation de la partie sud susmentionnée est attribuée aux peuples qui ont vécu entre Siwa et la Mauritanie en Afrique du Nord.

Tout au long d'un millénaire, les libyens ne cessèrent de résister aux invasions étrangères. Ils réussirent à relever le défi sur tous les fronts de bataille et parvinrent à fonder leur premier état indépendant caractérisé par leurs propres aspects de civilisation.

Selon les chercheurs, c'était, en effet, le premier état véritablement organisé en Afrique du Nord mais dont la capitale était plutôt en Algérie tout près actuellement de Kustantine. C'était le Royaume nomidien dont la souveraineté s'étendait du Golfe de Sirte jusqu'en Mauritanie. En effet, les libyens sont parvenus à:

- Bâtir une grande flotte.
- Frapper leur propre monnaie.
- Inventer l'alphabet de la langue libyenne.
- S'initier à l'écriture.
- Se sédentariser dans des cités prospères et civilisées.

THE FIRST LIBYAN STATE..

During the first millennium B.C the military conflict continued between the Semitic civilizations in the orient and the European civilizations of Greece and Rome. North Africa was one of the areas of conflict.

In 631 the Greeks marched to occupy Libya. The Libyan people hurried to Egypt asking for help, the answer was positive, but the Greeks won and because of this, Libya was divided into three equal regions:

- 1 - The western part: Protected by Carthage, and got the chance to built up his prosperous centres in: Leptis Magna, Sabratha, and Oea (Tripoli).
- 2 - The eastern part: The Greeks imposed their Hellenistic style on this part of Libya, and the ptolemaic Egypt gave enough protection to the people there, to build its prosperous civilized centres in: Cyrène, Ptolemais, Touchira, and Berenici (Benghazi).
- 3 - The southern part: Its role was to open its territories in front of the caravan trade between Egypt: Carthage on one side and between the coastal cities and central African cities on the other side.

LE PREMIER ÉTAT LIBYEN..

Durant le premier millénaire avant J.C., l'Afrique était l'arène principale du conflit perpétuel entre les civilisations sémitiques de l'Orient et les civilisations européennes. En 631, les Grecs envahirent la Libye malgré l'assistance accordée par l'Égypte. La Libye fut divisée en trois régions principales:

- 1. La partie ouest fut protégée par Carthage. Des centres prospères furent construits à Leptis Magna, Sabratha et Oea (Tripoli).*
- 2. La partie est où les Grecs imposèrent leur cachet hellénistique mais la protection de l'Égypte ptolémaïque offra au peuple libyen l'occasion de construire des centres bien florissants à Cyrene, Ptolémaïs, Touchira et Berenici (Benghazi).*
- 3. La partie sud dont le rôle consistait à faciliter le commerce entre l'Égypte et Carthage d'une part et les villes côtières et celles de l'Afrique Centrale d'autre part.*

LA CONQUÊTE DU DÉSERT

Un proverbe arabe dit : "La surprise est le premier pas vers la connaissance "et l'histoire de la Libye, ancienne soit-elle ou moderne, est en elle même une surprise.

En effet, le peuple libyen a pu accomplir des miracles à travers l'histoire qui commencerent par la Conquête du Grand Désert jusqu'à la création de la Grande Rivière artificielle par l'intermédiaire d'un réseau de tuyaux de 1000 km de longueur.

Comment le Grand Désert fut-il conquis ?

Durant la période carthaginoise, les libyens conquérèrent le grand désert en défiant le sable, la soif et les bêtes sauvages et réussirent à accomplir cette tâche difficile. Grâce à leur courage et leur persévérance, ils domptèrent le désert et s'y installèrent autour des rivières et des plaines fertiles.

Durant la période carthaginoise, la conjoncture commerciale a encouragé les commerçants à emprunter des chemins déjà inaugurés par les libyens qui utilisaient en ce temps là les chevaux, les mules ou les ânes pour se diriger vers le désert.

- Comment définir le Sahara, cette étendue de sable illimitée qui fut conquise et domptée par les libyens?

- Le désert s'étale sur une surface terrestre qui est la plus large de notre planète.
Il se situe entre 16 et 34 m de latitude.
- Sa superficie est équivalente à celle de tous les anciens empires établis en Egypte, Syrie, Irak, la Perse et l'Inde.
- De l'ouest, il s'étend de l'Océan Atlantique jusqu'à la Mer Rouge à l'est, et des montagnes de l'Atlas au nord jusqu'aux frontières soudanaises au sud.
La température s'élève à 50° (à Gaht) ou 57° (à Adrar).
- Le Sandy Ghibli est un vent désertique qui souffle 68 jours consécutifs par an et peut continuer parfois pour une période de 106 jours.
- La hauteur des précipitations peut atteindre 13mm à Gaht, 8mm à Morzouk alors qu'elle s'élève à 164 mm à Hajar.
- Le soleil brille entre huit et dix heures en moyenne par jour.
- Le mois de Juillet est le plus chaud alors que le mois de Janvier est le plus froid.
- La température moyenne est de 25°.

.....



CONQUEST OF THE SAHARA..

The Arabic proverb says «surprise is the first step to knowledge». The history of Libya - old and Modern - is a surprise itself. The Libyan people are miracle makers, starting from the conquest of Great Sahara, to the Great Man-made River through a network of pipes of 1000 Km long.

How was the Great Sahara conquered?

During Carthage period, the Libyans undertook this difficult task... they decided to conquer «The Great Sahara» they challenged the sand seas, thirst and pests... And they succeeded in their task...!

They didn't only cross it, but they settled in it, they stayed in the Sahara while the civilizations flourished round the rivers and fertile plains, they stayed there and no one had the courage to approach the Sahara.

During Carthage period, the commercial circumstances enforced the traders to extend new caravan routes, they.. the Libyans who initiated to fulfil this task for the first time, in which humans faced the Sahara.

That was before the human knew the camel which came to Africa after many hundred years after the Libyans conquered the Sahara. They crossed it by horses mules and donkeys.

- What is the Sahara?
- What is the great sea sand which was conquered by the Libyans?

IT IS...

- The biggest size following the oceans in our planet.
 - It is situated between 16 and 34 latitude.
- Its size equals all the old orient empires in Egypt, Syria, Iraq, Persia and India.
- It extends from the Atlantic ocean in the west to the red sea in the east, and from the Atlas Mountains north to the sudanese borders south.
- Its temperature goes up to 50°, and reached in Gaht 55° and 57°, in Adrar.
- Sandy Ghibli winds blow for 68 days a year some times continues for 106 days.
 - Yearly rainfall comes to 13 mm in Ghat, 8 mm in Morzouk mean while increases to 164 mm. in Hajar.
 - The average of sun shine is 8 - 10 hours a day.
- July is the hottest month and January is the coldest month, the average difference of the temperature degree is 25°.

.....



PREFACE

The great socialist people's Libyan-Arab jamahiriya is situated in North Africa, and it is the African continent gate to the world.

Its size equals the size of: Germany, France, Holland, and all the Scandinavian states gathered. In its Sahara, and in its coastal cities there are touristic and archaeological findings which satisfy the tourists, and researchers who desire to know more about this country. The services of hotels, networks of roads and the modern means of communication are available allover the country. Through the Sahara and the Libyan coasts passed all the Mediterranean sea civilizations. All the civilizations passed through this land leaving their (Finger prints) such as statues, temples, theatres, baths, markets, mosaics, and cemeteries.

All of them passed from here... Phoenicians, Greeks, Romans, Spaniards, The Knights of St. John of Malta, Turkish, Italians...

None of them could affect the Libyan people, they were affected - only - by the Islamic call because the concept of Islam Liberated them from the invaders, and brought the freedom together with the Islamic culture and civilization which was based on justice.

PRÉFACE

La grande Jamahiriya socialiste Libyenne Arabe, en Afrique du nord est considérée, pour le monde entier la porte d'entrée du continent Africain. Sa superficie est égale à celle de l'Allemagne, la France, les Pays Bas et de tous les pays Scandinaves. Elle révèle, dans ses sahars et villes côtières; des monuments historiques et des attractions touristiques qui intéressent surtout les Archéologues et les touristes. Service Hôtelier, le réseau routier ainsi que les moyens de communication modernes sont disponibles à tout. Ajoutons que cette petite partie du monde a connue toutes les civilisations de la côte méditerranéenne. (Phénicienne, Grecque, Romaine, Espagnole, Turques et Italienne) qui ont laissé derrière elles des temples, théâtres, statues, marchés mosaïques et cimetières. Cependant les Libyens n'ont guère été touchés par ces cultures; Ils n'ont suivi que la voie de l'Islam qui les guide vers le salut.

Welcome to the | Bienvenue dans la
Great | Grande
Jamahiriya

Second Edition
2000

Number of Copies Printed
5000

Deposit Number
4519/99

ISBN 9959-207-06-4

National Public Library - Benghazi
Tel: 9090509 – 9097073 Fax: 9096380

All Rights Reserved for the Publisher



Dar Al-Anies

Printing, Publishing & Distribution

Misurata, The Great Jamahiriya
Tel: 00218-51-614593 Fax: 00218-51-614592 – P.O.Box: 824
E-mail: al_anies@hotmail.com



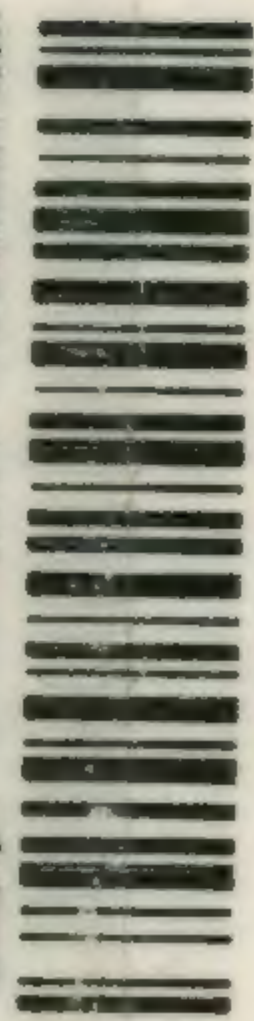
Welcome to the | Bienvenue dans la
Great | Grande

Jamahiriya



A WITNESS OF GLORY

Bibliotheca Alexandrina



0691441